



“El Niño del Milagro” Luis XIV



Luis XIV de Francia “Primer hijo de Francia”



Luis XIV nació el 5 de septiembre de 1638, en Saint-Germain-en-Laye, suceso que fue recibido como un don divino por sus padres: Luis XIII y Ana de Austria, los cuales no habían conseguido descendencia en veintitrés años;

Luis XIV provenía de un ambiente multicultural, ya que sus abuelos paternos, Enrique IV de Francia y María de Médici, eran francés e italiana, respectivamente, y sus abuelos maternos, Felipe III de España y Margarita de Austria, eran Habsburgos españoles.



El del Rey Sol



Primogénito de Luis XIII y Ana de Austria, quien influyó decisivamente en su carácter y fue, al parecer, la responsable de su mediocre instrucción («Ni siquiera le enseñaron a leer y escribir correctamente», afirmaba el duque de Saint-Simon en sus memorias), subió al trono cuando tenía cinco años y durante su infancia reinó bajo la tutela de su madre y el gobierno de Mazarino.



Regente Ana de Austria



Al morir su esposo (1643) Ana de Austria, fue nombrada regente de Francia (1643–1651) y consiguió que el Parlamento de París aboliera el testamento de Luis XIII, que limitaba sus prerrogativas. Nombró al cardenal Giulio Mazarino, ya presente en el Consejo de regencia, como presidente del consejo real. Se sospechó que contrajo matrimonio secreto con él.

Al llegar Luis XIV de Francia a la mayoría de edad (13 años), en 1651, ascendió al trono y las actividades políticas de Ana de Austria fueron considerablemente reducidas

Fue así como, a la muerte de Richelieu, Mazarino le sucedió como primer ministro de Francia. La muerte del rey en 1643 acrecentó su poder, pues dejó de heredero un rey menor de edad y como regente a una reina madre, Ana de Austria, que Mazarino dominó completamente, haciéndola su amante y probablemente su esposa.



Julio Mazarino.



Julio Mazarino fue el “Cardenal” italiano al servicio de la monarquía francesa, que ejerció el poder en los primeros años del reinado de Luis XIV. Procedente de una familia siciliana, estudió en la Universidad de Alcalá de Henares y trabajó en la diplomacia papal. Sus misiones diplomáticas le pusieron en contacto con Richelieu, que reparó en su talento político; el favorito de Luis XIII le protegió, naturalizándole francés (1639), haciéndole cardenal sin ser siquiera sacerdote (1641) y recomendándolo al rey en su testamento (1642).



Muerte de Ana de Austria



Ana de Austria murió en enero de 1666 en París a causa de un grave cáncer de mama, (uno de los primeros que se conocen en la Historia) pocos meses después de su hermano Felipe IV de España, siendo la última superviviente de los hijos de Felipe III de España y Margarita de Austria-Estiria. Su considerable patrimonio fue heredado por su nieta, la futura reina consorte de España María Luisa de Orleáns.



La política de Mazarino



Mazarino continuó la política de Richelieu, defendiendo el absolutismo monárquico contra las ambiciones de los nobles y sosteniendo con éxito la ofensiva final que conduciría a la victoria francesa en la Guerra de los Treinta Años. Tras obtener importantes ventajas frente al Imperio por la Paz de Westfalia (1648), continuó la lucha contra España apoyándose en la alianza con los protestantes de Alemania.



Para recordar. ¿Que significado tuvo la Paz de Westfalia?

La Paz de Westfalia dio lugar al primer congreso diplomático moderno e **inició un nuevo orden en Europa central basado en el concepto de soberanía nacional**. Varios historiadores asignan una importancia capital a este acto, pues en Westfalia se estableció el principio de que la integridad territorial es el fundamento de la existencia de los Estados, frente a la concepción feudal de que territorios y pueblos constituían un patrimonio hereditario. Por esta razón, marcó el nacimiento del Estado nación.



Un mapa simplificado de Europa después de la Paz de Westfalia en 1648 (incluye algunas fronteras derivadas de la Paz de los Pirineos de 1659).



La política de Mazarino

- Al finalizar la Guerra de los Treinta Años, en el año 1648 comenzó una guerra civil francesa conocida como la Fronda.
- En 1648, Mazarino intentó imponer un impuesto a los miembros del Parlamento, el cual estaba constituido, principalmente, por miembros de la nobleza y altos cargos eclesiásticos.
- Mazarino continuó con las políticas de centralización aumentando así el poder real a expensas de la nobleza.
- La segunda Fronda comenzó cuando nobles de todo rango, desde princesas de sangre real y primos del rey, participaron en la rebelión contra el poder real. Incluso el clero tenía representación en la rebelión.
- Como resultado de estos eventos Luis XIV desarrolló una gran desconfianza hacia la nobleza.



Logros del Cardenal durante la firma de los tratados de paz



En 1640 Francia comenzó a interferir en la política española, apoyando a los sublevados catalanes durante la sublevación de Cataluña, al tiempo que España apoyaba la Revuelta de la Fronda en 1648.

En las negociaciones de la Paz de Westfalia, en 1648, que pusieron fin a la guerra de los Treinta Años, Francia se anexionó los territorios de Alsacia y Lorena, cerrando el llamado Camino Español que unía las posesiones españolas en Italia y en Flandes a través de Suiza y el Franco Condado. Todo esto llevó a una guerra abierta entre Francia y España que terminó con “La Paz de los Pirineos” firmada en 1659



El tratado también preveía la boda entre Luis XIV de Francia y María Teresa de Austria, hija de Felipe IV de España, cuya dote se fijó en medio millón de escudos de oro, a cambio de renunciar a sus derechos sucesorios al trono de España. Esta compensación no se pagó nunca, sirviendo de excusa a Luis XIV para anular el tratado e iniciar nuevas hostilidades, siendo uno de los factores que llevará a la Guerra de Sucesión Española en 1702.

Luis no solo renunció a sus derechos sucesorios al trono de España, también renunció a su gran amor María Mancini, sobrina del cardenal Italiano, de quien estaba profundamente enamorado.



Fin del idilio

Visto que la joven sobrina no atendía a razones, Mazarino, acuciado por la reina madre, que no toleraba la osadía de María, aprovechó la firma de la Paz de los Pirineos con España (1659) para pactar el matrimonio de Luis con la infanta española María Teresa. Ante los hechos consumados, el rey tuvo que aceptar la decisión de Mazarino y la reina Ana. Días después de la firma del tratado, María y sus hermanas salían de París a un exilio humillante en la fortaleza de la Rochelle, cuyo gobernador era su propio tío.



A pesar de los Amores frustrados ... los tratados continuaban



El resultado de la guerra fue el Tratado de los Pirineos que fijó la frontera entre España y Francia en los Pirineos, cediendo España varias provincias y ciudades a Francia en los Países Bajos españoles y en el Rosellón. Este tratado cambió la balanza de poder, Luis XIV cuando contrajo matrimonio con la infanta de España María Teresa de Austria de la Casa de los Habsburgo, hija del rey Felipe IV de España y de la princesa Isabel de Francia ambos tíos carnales de Luis XIV, por lo que el monarca con su esposa eran primos hermanos dobles. El matrimonio se celebró el 9 de junio de 1660 en la Isla de los Faisanes.



María Teresa de Austria Infanta de España, Reina consorte de Francia y de Navarra.



María Teresa de Austria y Borbón (de septiembre de 1638 – 30 de julio de 1683), Infanta de España y Reina consorte de Francia desde 1660, aunque esto no impidió que Francia atacara a España en Flandes, ni en el Caribe en la isla de la Tortuga, (base francesa pirata).

En 1660 contrajo matrimonio con Luis XIV de Francia, el llamado Rey Sol, primo-hermano suyo por doble línea, tanto por parte de padre como de madre.

Tuvo seis hijos de los cuales sólo Luis, el llamado "Gran Delfín" sobrevivió. Una enfermedad devastadora acabó con la vida de María teresa en 1683, cuando solamente contaba con 44 años de edad.



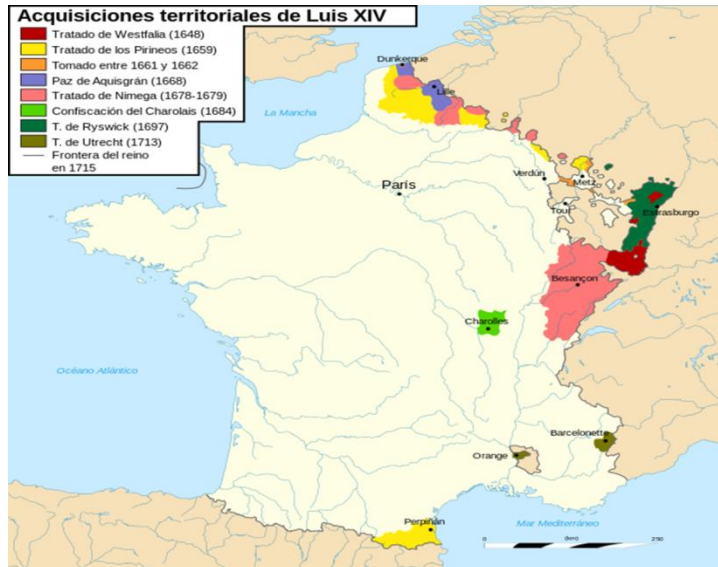
Nuevos enfrentamientos organizados por Mazarino



Después de 10 años de guerra, Francia — aliada con Inglaterra— venció a las tropas españolas en la batalla de las Dunas, en 1658. La paz se firmó un año después en la isla de los Faisanes, siendo los signatarios Luis de Haro, representante de Felipe IV de España, y el cardenal Mazarino, representante de Luis XIV de Francia.



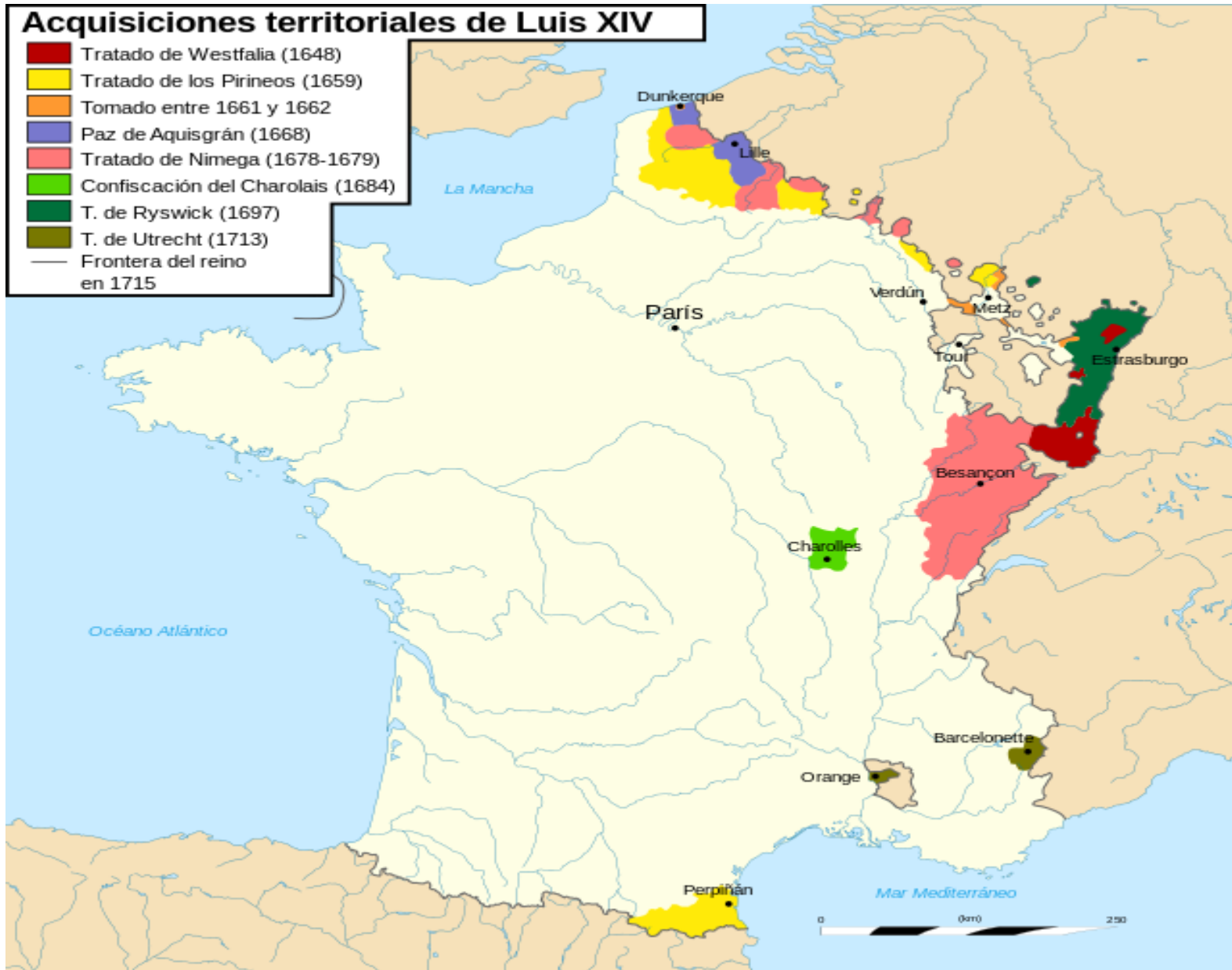
Nuevos territorios ganados por Mazarino



En la frontera del norte, Francia recibió el condado de Artois y una serie de plazas fuertes en Flandes, Henao y Luxemburgo, entre las que se encontraban Metz, Toul y Verdún.

En la frontera catalana del sur, se concertó la cesión a Francia del Rosellón, el Conflent, el Vallespir y una parte de la Cerdaña,

La frontera con España se fijará desde entonces siguiendo los Pirineos, salvo en lo que se refiere al diminuto enclave de Llivia





Mudanza hacia Versalles



Al principio de su reinado, Luis XIV no encontraba ninguna mansión real que le complaciera plenamente. Vivía en París: en el Palacio Real, en el Louvre, en las Tullerías. Trató de quedarse en Vincennes y en Saint-Germain-en-Laye, y pasó una temporada en Fontainebleau. El rey comparaba las ventajas y los inconvenientes de estos palacios y, para paliar sus incomodidades, realizó importantes reformas pero en ninguno de ellos llegó a sentirse cómodo.



¿ Que significó El Palacio de Versalles para el gobierno de Luis XIV?

El nuevo y fastuoso Palacio de Versalles, obra de Luis Le Vau, Charles Le Brun y André Le Nôtre, fue la culminación de esa política. Al trasladar allí la corte (1682), se alejó de la insalubridad y las intrigas de París, y pudo controlar mejor a la nobleza. Versalles fue el escenario perfecto para el despliegue de pompa y para la sacralización del soberano.





El Palácio de Versalles realizado por André Le Nôtre



Tres siglos después de su creación, el dominio y extensión siguen siendo considerables pues cuenta con 800 hectáreas, 20 km de caminos, 200 000 árboles, 35 km de canalizaciones, 11 hectáreas de techumbre, 2 153 ventanas y 67 escaleras.

El conjunto del palacio y parque de Versalles, incluyendo el Gran Trianón y el Pequeño Trianón, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979.

Jardines del Palacio de Versalles



Instalado primero en Saint-Germain y más tarde en el imponente palacio de Versalles, se rodeó de dóciles cortesanos, redujo a la nobleza, restó poder al Parlamento y el clero y centralizó la Administración pública mediante un complejo aparato burocrático.

Luis XIV dejó París y decidió construir Versalles como una pequeña ciudad alejada de los problemas. Tendría varias etapas constructivas, marcadas por las amantes de Luis XIV.

Vista aérea del Palacio de Versalles



El palacio está ubicado en el municipio de Versailles, en Île-de-France. Su construcción fue ordenada por Luis XIV, y constituye uno de los complejos arquitectónicos monárquicos más importantes de Europa.

Luis XIII hizo edificar allí un pabellón de caza con un jardín, Luis XIV es su verdadero creador, ya que le dio su amplitud y determinó su destino.



La construcción de una vía navegable entre el mediterráneo y el Atlántico

Este proyecto había sido soñado anteriormente por otros gobernantes, como Nerón, César Augusto, Carlomagno, Francisco I, Carlos IX o Enrique IV, que deseaban preservar sus barcos y mercancías del peligro que suponía cruzar el estrecho de Gibraltar. La obra se llevaría a cabo entre 1666 y 1681 bajo la supervisión del ingeniero Pierre-Paul Riquet.

Fue considerado por sus contemporáneos como la mayor obra del siglo XVII





En el momento de su construcción se le llamó Canal Real del Languedoc

El cardenal Mazarino con apoyo de Colbert, mandó construir este canal. (hoy día es el canal navegable en funcionamiento más antiguo de Europa.

Las necesidades estratégicas de vías de comunicación rápidas, favoreció la proliferación en Europa de canales (esta época dorada de la navegación fluvial terminará con la llegada del ferrocarril).



«El Estado soy yo»



Luis XIV, fue uno de los más destacados reyes de la historia francesa, consiguió crear un régimen absolutista y centralizado, hasta el punto que su reinado es considerado el prototipo de la monarquía absoluta en Europa. La frase («El Estado soy yo») se le atribuye a su gobierno.



Jean-Baptiste Colbert (un gran Financiero)

El cardenal Mazarino, antes de morir, en marzo de 1661 sugirió al rey que tomara a su servicio a Colbert.

El Cardenal Mazarino le conocía bien, le había confiado la gestión de su fortuna, una de las más importantes del reino.

Después de ocupar varios puestos en la corte fue nombrado ministro del rey de Francia Luis XIV. Excelente gestor, desarrolló el comercio y la industria con importantes intervenciones del Estado.

En 1668, fue nombrado secretario del Estado en la casa del Rey. Convencido de la gran importancia que el comercio tenía para la economía, logró que el rey formara un Secretariado de Estado para la Marina. Poco después, construyó una flota de guerra de 276 barcos

Favoreció el comercio, protegió las ciencias, las letras y las artes. En 1663, fundó la Academia de las Inscripciones y Bellas Letras. Favoreció asimismo la investigación con la creación de la Academia de Ciencias (1666), También apoyó la creación del Observatorio de París.



El Mercantilismo De Colbert Bajo el Absolutismo Francés de Luis XIV



El mercantilismo es un conjunto de ideas económicas que considera que la prosperidad de una nación o estado depende del capital que pueda tener. (buscando ser autosuficiente).

El mercantilismo sugiere que el gobierno dirigente de una nación debería buscar una política proteccionista sobre su economía, favoreciendo la exportación y desfavoreciendo la importación, sobre todo mediante la imposición de aranceles. La política económica basada en estas ideas a veces recibe el nombre de sistema mercantilista.

La prosperidad de esta política era tener una fuente llena de lingotes de oro y plata. A través de alcanzar un equilibrio comercial favorable, en el que los productos exportados fueran de mayor valor que los productos importados, con lo que se fomentaba un flujo de pagos en oro y plata que aumentaría la cantidad de metales.



Impuestos asfixiantes a las colonias francesas

Jean Baptiste Colbert.



Uno de los objetivos principales de Colbert fue hacer de Francia un país autosuficiente económicamente. Con este fin promulgó en 1664 un extenso sistema de aranceles proteccionistas; cuando se vio que esto no mejoraba la balanza de pagos recurrió en 1667 a aranceles más altos, prácticamente prohibitivos.

Como parte de su gran proyecto Colbert también buscó crear un imperio en ultramar. Los franceses habían establecido ya en la primera mitad del siglo XVII avanzadas en Canadá, las Indias Occidentales e India, pero, absorbidos por la política de poder europea, no les suministraron mucho apoyo.



Dominación en la década de 1680

En la década de 1680 el poder francés sobre Europa, bajo el mandato de Luis XIV, había aumentado enormemente. La gestión económica de uno de los ministros más famosos de Luis, Jean-Baptiste Colbert, produjo un gran cambio en la tesorería real; los ingresos de la corona se triplicaron bajo su supervisión. Los príncipes europeos comenzaron a imitar el modelo francés en todos sus aspectos.

Las colonias francesas en el extranjero se multiplicaron, tanto en América como en África y Asia, iniciándose relaciones diplomáticas con naciones como Siam y Persia. De La Salle reclamó para Francia, en 1682, la cuenca del río Misisipi, nombrándola Luisiana en honor de Luis XIV. Incluso los jesuitas franceses tenían presencia en la corte Manchú en China



Su cuenca hidrográfica hacen del Misisipi uno de los ríos más importantes del mundo y del Misisipi-Misuri uno de los sistemas fluviales más largos del planeta.



Época colonial (información adicional)

Nueva Orleans fue fundada en 1717 por colonos franceses dirigidos por Jean Baptiste Lemoyne, quien dio al asentamiento el nombre de La Nouvelle-Orléans. El sitio para la fundación de Nueva Orleans, cabecera de la colonia, fue elegido por ser la planicie del delta del Misisipi, a fin de crear una ruta de comercio con los nativos americanos. Nueva Orleans se convirtió en la capital de la Luisiana francesa en 1772..

Los franceses empezaron la comercialización de pieles de animales con los nativos de la región, y el cultivo de tabaco y arroz. Los negreros franceses fueron los primeros en introducir la esclavitud en Misisipi hacia 1722.





La unificación nacional: el galicanismo

Luis XIV intentó incrementar su control sobre la Iglesia. Convocó una asamblea del Clero donde el poder real se incrementó, en detrimento del poder papal. Se prohibió a los obispos abandonar el país sin aprobación real; ningún agente gubernamental podía ser excomulgado por sus actos en misión oficial.

El rey obtuvo el poder de promulgar leyes eclesiásticas y todas las reglas papales eran inválidas en territorio francés sin el consentimiento real. La Declaración, sin embargo, no fue aceptada por el papa, por razones claramente obvias.



Se creía que para mantener la unidad nacional, debía antes conseguir la unidad religiosa;

Bajo esta idea Luis continuó el proceso de unificación religiosa publicando un edicto en marzo de 1685, que estipulaba la expulsión de los judíos de las colonias francesas.

También se prohibió la práctica de cualquier religión, excepto del catolicismo.

En octubre de 1685, Luis promulgó el Edicto de Fontainebleau, que revocaba el anterior Edicto de Nantes.

El nuevo edicto contemplaba que cualquier clérigo protestante que no se convirtiera al catolicismo fuese desterrado; las escuelas e instituciones protestantes fueron prohibidas; los hijos de familias protestantes debían ser bautizados por un sacerdote católico; y los sitios de culto protestantes fueron demolidos. El edicto descartaba el ejercicio público de la religión, pero no el creer en ella.



Consecuencias de la revocación del edicto de Nantes en 1685 también conocido como edicto de Pacificación

El edicto de Nantes, fue firmado en abril de 1598 en Nantes

Madame de Maintenon, amante del rey, antes protestante, se había convertido al catolicismo. instó a Luis XIV a revocar el Edicto de Nantes, el cual proporcionaba algo de libertad religiosa a los Hugonotes (los miembros de la protestante Iglesia Reformada).

El mismo Luis XIV estaba de acuerdo que , para mantener la unidad nacional, debía antes conseguir la unidad religiosa; en su caso una unidad bajo el catolicismo. Esto daría origen a la persecución de los hugonotes.

En 1685, Luis XIV promulgó el Edicto de Fontainebleau, por medio del cual se expulsaba a los judíos de las colonias francesas. También se prohibió la práctica de cualquier religión, excepto del catolicismo.



Éxodo de los Franceses Hugonotes

Aunque el Edicto prohibía formalmente la posibilidad de que los hugonotes abandonaran Francia, cerca de 200 000 huyeron clandestinamente hacia Inglaterra, las Provincias Unidas, los territorios protestantes dentro del Sacro Imperio y a América del Norte. Este hecho fue dañino para los intereses económicos de Francia lo que llevó a algunos a condenar la medida públicamente, aunque, en general, su proclamación fue muy bien recibida.





Colbert supervisa todos los ámbitos del gobierno

Colbert también se encargó de la producción artística destinada a la reforma de los palacios reales, entre los que destacan el de Versalles.

En marzo de 1667, Colbert nombró lugarteniente de policía a Gabriel Nicolas de la Reynie, quien pasa a ser el primer policía de Francia, imponiendo su autoridad a gendarmerías.

El mismo año, el propio Colbert es elegido miembro de la Academia francesa. Aceptó el cargo con su carácter cortante y poco elocuente, siempre vestido de negro, trabajando para el Estado desde las cinco de la madrugada.





El Apogeo del Rey Sol

Hacia 1685, Luis XIV se encontraba en el apogeo de su reinado. Uno de los principales rivales de Francia, el Sacro Imperio Romano Germánico, fue desmembrado mientras luchaba contra el Imperio otomano en la Guerra austro-turca.

El Gran Visir Otomano llegó casi a tomar Viena, pero en el último momento el rey Juan III Sobieski con un ejército de fuerzas polacas, alemanas y austríacas consiguió la victoria en la batalla de Viena, en 1683.

Mientras, Luis XIV, gracias a la Tregua de Ratisbona, se anexionaba varios territorios, incluido Luxemburgo. Tras repeler el ataque otomano en Viena, el Sacro Imperio dejó de estar amenazado por los turcos; sin embargo el Emperador nunca intentó recuperar los territorios ocupados por Luis XIV.



La ofensiva turca

Bajo la enérgica guía del Gran Visir Kara Mustafá (1634-1683), la ofensiva turca se reanudó, alentada inconscientemente por Luis XIV en su insistente política anti-habsburgo.





Ataque Turco a Viena 1683

https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=g4qvKyMwUWk

https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=g4qvKyMwUWk



La sobrina del cardenal, María Mancini (1639-1715) Quizá el único y verdadero amor de Luis XIV



María Mancini aprovechó la influencia de su tío, el todopoderoso Cardenal Mazarino para llegar a la corte de París. No se conformó con eso, tuvo la osadía de querer convertirse en la mismísima reina de Francia conquistando a Luis XIV. La reina madre y su propio tío lo impedirían.



Esposa de Luis XIV (1638-1683)



Hija de Felipe IV de España y de Isabel de Francia, María Teresa nace en 1638 en el Escorial, una palacio cercano a Madrid. En 1660, tras el Tratado de los Pirineos, se casó con Luis XIV en San Juan de Luz. Este matrimonio sella la reconciliación entre Francia y España. Descrita como tímida y discreta, la Reina acompaña al Rey en todos sus desplazamientos oficiales.

Era una mujer tímida, paciente, inocente, dulce y muy devota, se mantuvo al margen del mundo de la Corte, al tener dificultades para hablar el francés. Ella se rodeaba sobre todo de acompañantes españolas. En 1666, la muerte de Ana de Austria (suegra) la priva de un valioso apoyo. Gran admiradora de su esposo, sufrió con sus infidelidades.

"Este es el primer disgusto que me ha dado".
(1683)

Louise de La Vallière un nuevo amor



En 1661, Louise entró al servicio, como dama de compañía, en la Casa de Enriqueta de Inglaterra, primera esposa de Felipe de Francia (1640 – 1701).

Luisa tenía 17 años y se dice que ya amaba, en secreto, al rey desde que llegó a la Corte. Pero el juego se convirtió en realidad y el rey hizo de Luisa su primera favorita. La unión, bien conocida por todos, pese a ser llevada con suma discreción, provocó las protestas de los devotos de la Corte y de sus predicadores, como Bossuet. El rey, muy creyente hasta entonces, se negó a comulgar desde 1663.



Hijos del amor prohibido

Tuvieron cuatro hijos, de los cuales sólo sobrevivieron dos que serían legitimados:

María Ana de Borbón (1666- 1739) primera dama de Blois, casada con Luis Armando I de Borbón-Conti

Luis de Borbón, conde de Vermandois (1667- 1683)



Dama francesa conocida como Madame de Montespan,
una de las favoritas más importantes de Luis XIV de Francia.



La joven fue puesta al servicio de Enriqueta Ana de Inglaterra, cuñada de Luis XIV, rey de Francia y de Navarra

Tres años después de su matrimonio en el otoño de 1666 conoció a Luis XIV que, por entonces, ya estaba cansado de su favorita Luisa de La Vallière. Francisca se convirtió en su amante en 1667. Cuando su marido se enteró promovió un gran escándalo en la corte, a causa del cual fue encerrado en Fort-l'Évêque y después exiliado a sus tierras.

De 1667 a 1679 fue la favorita oficial de Luis XIV, con el cual tuvo siete hijos, que si bien no fueron reconocidos oficialmente como parte de la familia real francesa, fueron recompensados con títulos de nobleza al ser legitimados tras la muerte del marido de la dama:



Madame de Montespan gozó ilimitadamente del favor del rey

Colbert se encargó de llevar el regalito a Madame de Montespan, el que debía contener :



- Un collar de perlas
- Dos pares de pendientes, uno de diamantes
- Otro de piedras diversas
- Un par de pendientes de perlas
- Cuatro docenas de botones cuya piedra central sea intercambiable, la parte periférica constara de pequeños diamantes que vayan bien con todo.
- Un collar de sartas de diamantes, que combine con otro de sartas de diversas piedras, para que siempre se disponga de la que mejor combine.



“Siete ascendieron por la espada, uno por la vaina”



Incidente que estalla en un ataque de ira.
Cuando su hermano no figura en la lista de los siete mariscales de Francia.

Así logró el nombramiento de gobernador de Paris para su padre.

A su hermana menor la nombró abadesa de Fontevrault, una dignidad que hasta entonces sólo se reservaba a las princesas de sangre azul.

Sin embargo, a diferencia de Diana de Poitiers, fuera de la protección de allegados y amigos, Madame de Maintenon no ejerció ninguna influencia sobre la política.

Madame du Maintenon



La esposa secreta de Luis XIV (1635-1719)

Última gran figura femenina del reinado de Luis XIV, Madame de Maintenon, la esposa secreta del Rey, asumió primero el papel de gobernanta de los hijos bastardos del Rey. Recomendada por la Marquesa de Montespan, por aquel entonces amante de Luis XIV, se encargó de la educación de sus hijos, lejos de la Corte. Pero Madame de Maintenon desplaza a la Marquesa en el corazón del Rey, y se instala en el Palacio de Versalles, en el que desde ese momento reinará el orden y el rigor



Marquesa de Maintenon



Se unieron en matrimonio morganático en una ceremonia secreta la noche entre el 9 y el 10 de octubre (el matrimonio morganático se daba antiguamente entre personas de diferente estatus social — una noble y la otra no, en general- cada uno de ellos mantenía su estatus originario en la sociedad y los niños nacidos de este tipo de matrimonio no eran bastardos, pero tampoco legítimos).

¿Fue ella la impulsora de la revocación del Edicto de Nantes en 1685? Sin duda alguna, Madame de Maintenon puso orden en la Corte de Versalles que, por su parte, no le demostró demasiado aprecio. Para la mayoría de los cortesanos, ella seguía siendo la mujer de la sombra.

A diferencia de sus otras amantes, es muy probable que Madame de Maintenon tuviera gran influencia política en las decisiones del rey.



Muerte y destino de Madame de Maintenon



Unos días antes de la muerte de Luis XIV en 1715, Madame de Maintenon se retira a Saint-Cyr, una casa de educación para chicas jóvenes fundada por ella y sede de la futura escuela. Allí fue enterrada en 1719, y su cuerpo desenterrado en 1793 por los revolucionarios. Sus restos, recuperados durante la Segunda Guerra Mundial de entre los escombros de la escuela bombardeada, se depositaron en la Capilla Real del Palacio de Versalles antes de volverlos a trasladar en 1969 al lugar de Saint-Cyr.



Jules Hardouin-Mansart

Arquitecto favorito de Luis XIV, Hardouin-Mansart es el autor de las más célebres realizaciones arquitectónicas del reino. Mansart encarna el clasicismo francés de finales del siglo XVII, y crea el Trianón, con sus hermosas decoraciones del siglo XVIII.

Un regalito mas habría de recibir Madame de Montespan, el Castillo de Clagny, Destruído y quemado durante la Revolución de 1789. Es bien sabido que la Montespan no conocía la moderación cuando se trataba de la decoración de su casa.

Su guardarropa no tenía igual en cuanto a suntuosidad y extravagancia. Fue famoso si vestido dorado en brocado de oro con bordados en otro tono de dorado, entretejido con hilos de oro y cuajado de diamantes. Luis estaba encantado con esta mujer que compartía Su buen gusto y su predilección por lo grandioso.



Molière su lema «hacer reír a la gente honrada».



Molière (París, 15 de enero de 1622 , 17 de febrero de 1673,1 fue un dramaturgo, humorista y comediógrafo francés.

Considerado el padre de la Comedia Francesa, sigue siendo el autor más interpretado.

Despiadado con la pedantería de los falsos sabios, la mentira de los médicos ignorantes, la pretenciosidad de los burgueses enriquecidos, Molière exalta la juventud, a la que quiere liberar de restricciones absurdas.

Luis XIV invita a Molière a compartir su cena, 1863 por Gérôme.

Molière tenía un gran talento cómico; su voz y su mímica desencadenaron las risas. Pronto la compañía alcanzó una reputación inigualable en lo cómico y el rey los instaló en el Petit-Bourbon, en donde actuaba alternándose con una compañía italiana (Scaramouche).





Sus obras

En 1664 se nombró responsable de las diversiones de la corte a Molière, puso en marcha Los placeres de la Isla encantada y representó La princesa de Élide, en donde mezclaba texto, música y danza, y recurría a máquinas sofisticadas.

Ese mismo año Molière creó el Tartufo, en la que denunciaba la hipocresía religiosa. El escándalo que se levantó entre los beatos fue de tal calibre que el rey prohibió durante cinco años la obra. A pesar de ello, Molière llevó a cabo algunas representaciones privadas.



Obras de Molière

El médico volador
El atolondrado o los contratiempos
El doctor enamorado farsa perdida que se representó ante Luis XIV.
Las preciosas ridículas
Don García de Navarra
La escuela de los maridos
La escuela de las mujeres
El casamiento forzado
La princesa de Élide
Tartufo
Don Juan
El misántropo
El médico a palos
Georges
El avaro
Anfitrión
El burgués gentilhomme
Los enredos de Scapin
La condesa de Escarbañás
Las mujeres sabias
El enfermo imaginario



Luis XIV 40 min.

https://www.youtube.com/watch?v=p7X5TYLRNE8&feature=player_embedded

https://www.youtube.com/watch?v=p7X5TYLRNE8&feature=player_embedded