



# Príncipes y Reyes del Renacimiento

## II Parte

### Francia



## Luis XII de Francia

Nacido en Blois el 27 de junio de 1462 y  
muerto el 1 de enero de 1515



Su primera medida como monarca consistió en conseguir del papa Alejandro VI la anulación de su matrimonio con Juana y casarse con la viuda de Carlos VIII, Ana de Bretaña. A través de este matrimonio consolidó los lazos entre el reino de Francia y el ducado de Bretaña, del que Ana era titular.

El ejército de Luis XII sembró el terror de forma deliberada por Italia y logró, con la ayuda de los Borgia, expulsar a Ludovico Sforza de Milán en el verano de 1499, pero Ludovico logró rehacerse y recuperar la ciudad en el invierno siguiente.



Nacido en Blois el 27 de junio de 1462 y  
muerto el 1 de enero de 1515



*Luis XII Rey de Francia*



*Maria Tudor*

En 1514 se firmó la paz por la que el soberano francés hubo de reconocer la anexión de Navarra a Castilla y renunciar al Milanésado. En 1514 Luis XII firmó una serie de tres tratados con Enrique VIII, en Londres, en virtud de los cuales el rey francés se casó con María, hermana del rey de Inglaterra. Pero el matrimonio apenas duró 3 meses, muriendo el rey en París el 1 de enero de 1515. Le sucedió en el trono su yerno y primo Francisco I, casado con su hija Claudia de Francia.



Luis XII murió el 1 de enero de 1515, y fue enterrado en la Basílica de San Denis. Debido a la tradición de la ley sálica, que no permitía a las mujeres heredar el trono de Francia, fue sucedido por el hijo de su primo hermano, Francisco I (que también era su yerno), quien fundó su propia línea dinástica de reyes franceses.



## Francisco I Rey de Francia

Nació el 12 de septiembre de 1494 en Cognac, murió en 1547



Su corte era sinónimo de poder, lujo y generosidad. Durante su reino la nobleza estaba ávida de influencia política pero siempre fue alejada de toda tentación de autonomía. Tuvo muchos apodos. Le llamaban el Padre y Restaurador de las Letras porque desarrolló las Artes y las Letras en Francia y fue también considerado como protector de los artistas y de los intelectuales. O bien el Rey Caballero, el Rey Guerreero o ... Francisco con Gran Nariz ... Fue el símbolo del Renacimiento.

Heredó el trono de su primo Luis XII. Hay que saber que durante su reino tuvo numerosos acontecimientos diplomáticos y también numerosas guerras. Es la época de la Reforma.

## Francisco I Rey de Francia



Su reinado permitió a la nación francesa ejercer un papel importante en los asuntos europeos y colocarse como una potencia económica de primer orden. Pertenece a la rama Valois-Angulema de la dinastía de los Capeto.

Francisco I está considerado como el monarca emblemático del período del Renacimiento francés. Su reinado permitió un desarrollo importante de las artes y las letras en Francia.

Tuvo un rival poderoso en la figura del emperador y rey de España Carlos V y debió contar con los intereses diplomáticos del rey Enrique VIII de Inglaterra, siempre deseoso de posicionarse como aliado de uno u otro bando.



## Francisco I de Francia (1494/09/12 - 1547/03/31)



En 1519 era uno de los candidatos al trono del Sacro Imperio Romano, pero los electores imperiales eligieron a Carlos de Habsburgo

Francisco contrajo matrimonio con la hermana del emperador, Leonor. Entre 1536 y 1538 y entre 1542 y 1544 tuvieron lugar otra serie de guerras contra Carlos V, que finalizaron con la paz de Crépy (septiembre de 1544), por la que Francisco I abandonaba Nápoles y Sicilia y renunciaba a Flandes y Artois.

## Tratado de paz Tratado de Cambrai



En julio de 1530 se celebró la boda de Francisco I con Leonor de Austria, se firmó la paz con un nuevo tratado el de Cambrai, con esto se garantizaban tiempos de paz entre Francia y España.



Deceso de la Reina Claudia 1524



Leonora de Austria hermana del emperador Carlos V



Francisco I Rey de Francia



Reyna Claudia de Francia



Francisco I fue un rey culto y caballeroso, representó mejor que nadie el típico ideal de príncipe del Renacimiento, con todos los defectos y cualidades. Según los testimonios de la época, fue un príncipe de bellas facciones y aire majestuoso, con gran valor, gustoso en exceso de la guerra, ambicioso en política, libertino, tolerante y sin límites, lo cual le hacía ser un hombre de escasos escrúpulos.



Condesa de Chateaubriand



Duquesa de Etampes



Amó las letras y las artes, y protegió e hizo labores de mecenazgo sobre los artistas más importantes de la época, tanto franceses como extranjeros. Por su corte pasaron personajes de la talla de Rabelais, Leonardo da Vinci y Benvenuto Cellini. Su corte fue una de las más lujosas y espléndidas de la época, donde sus favoritas, la condesa de Chateaubriand y la duquesa de Étampes, rivalizaron en belleza y refinamiento.

## Jean de Laval, conde de Châteaubriant



Apenas acababa de cumplir los once Françoise de Foix cuando un apuesto caballero de diecinueve, Jean de Laval, conde de Châteaubriant, empezó a cortejarla y se enamoró de ella locamente.

Jean fue incapaz de esperar el tiempo estipulado para desposarse, su carácter apasionado le urgía estar cuanto antes con su amada. Un determinado día, rompiendo las convenciones e iras regías, se llevó a su dama de once años a sus tierras de Châteaubriant.



El joven rey de Francia, con sus veintidós años bien vividos, en 1516 entrevistó a la condesa de Châteaubriant en el castillo del duque de Bretaña. El monarca quedó totalmente cautivado por su morena belleza y su don a la hora de versificar en francés, italiano y latín.



Al rey se le ocurrió invitar a la pareja para que visitara la corte, con la oportuna excusa de ofrecer un cargo al conde de Châteaubriant. Jean no era tonto e intuía las intenciones del soberano, sabía que el objeto de sus atención no era él, sino su esposa.

El objeto de las joyas, servir de contraseña

## Madame Châteaubriant



Los años transcurrieron tranquilos y felices para la pareja. Carlos I de España se convirtió en V de Alemania, emperador de la cristiandad, y eso molestó muchísimo a Francisco, pero no al extremo de dejar de disfrutar de la compañía de su amante. La relación entre Françoise y el rey iba más allá de lo carnal, abarcaba comprensión, entendimiento, cariño y hasta mutua protección. Los días pasaban entre cacerías, excursiones a los bosques, de vez en cuando majestuosos torneos, banquetes; por la noche, fiestas, bailes y mascaradas. Y, por encima de todo, amor.



## La Batalla de Pavía se libró el 24 de febrero de 1525



### Antecedentes

- En el primer tercio del siglo XVI, Francia se veía rodeada por las posesiones de Carlos I de España. Esto, unido a la obtención del título de Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico por parte del borgoñón (1519), puso a la monarquía francesa contra las cuerdas.
- Francisco I buscaba el ambicionado Milenasado a partir de 1521 y hasta 1524 habría un constante enfrentamiento entre la corona Habsburgo de Carlos V y la corona francesa de la Casa de Valois.

### Puntos de gran importancia

- Francisco I sufrió una aplastante derrota en la batalla de Pavia quedando prisionero de Carlos V, fue obligado a firmar el tratado de Madrid. Para garantizar su cumplimiento y liberación, el monarca entregó como rehenes a sus dos pequeños hijos : La entrega de los pequeños se realizó en Bayona, en el sequito iba la hermosa viuda Diana de Poitiers .

### Consecuencias

- El delfín tenía 8 años y su hermanito Enrique 7 . Al cabo de cuatro años los niños regresaron a su patria. Enrique , había sufrido la ausencia de su madre y de su patria, se volvió huraño y de carácter difícil. A Diana se le encargó recibir a los niños que venían de su exilio.



## Duquesa de Etampes



Duquesa de Etampes

Querida de Francisco I de Francia, duquesa de Étampes, nacida en 1508 y muerta en 1576. conocida como de la señorita de Heilly, era camarera de Luisa de Saboya, madre de Francisco; tenía dieciocho años cuando este príncipe se apasionó por ella. La casó con Juan de Brosse y le dio el condado de Étampes, que erigió para ella en ducado. Gobernó a Francisco I durante veintidós años; trastornó la corte y sembró la discusión en la familia real por su odio a Diana de Poitiers, querida del delfín; haciendo traición al rey, reveló secretos de Estado, favoreciendo la causa de Carlos V y de Enrique VIII. Con la intención de abatir al delfín Enrique II. Después de la muerte del rey se retiró a sus tierras y acabó su vida en retiro. Había abrazado en su retiro la religión reformada.

## ¿Quién era Diana Poitiers?



Diana era una mujer de extraordinaria belleza, había sido dama de honor de Claudia la joven Reina casada con Francisco I. A Diana La habían casado con uno de los hombres más importantes de la época. Luis de Brézé. El tenía 56 y ella 16 era un hombre bastante feo. (jorobado) . Dicen que amó a su esposo con sinceridad. Su matrimonio duró 16 años. Suficientes para el desarrollo intelectual de la joven esposa. Diana dio a luz a su hija Françoise, y más tarde en 1519 nació Louise, mientras Claudia la reina daba a luz a su segundo hijo Enrique.

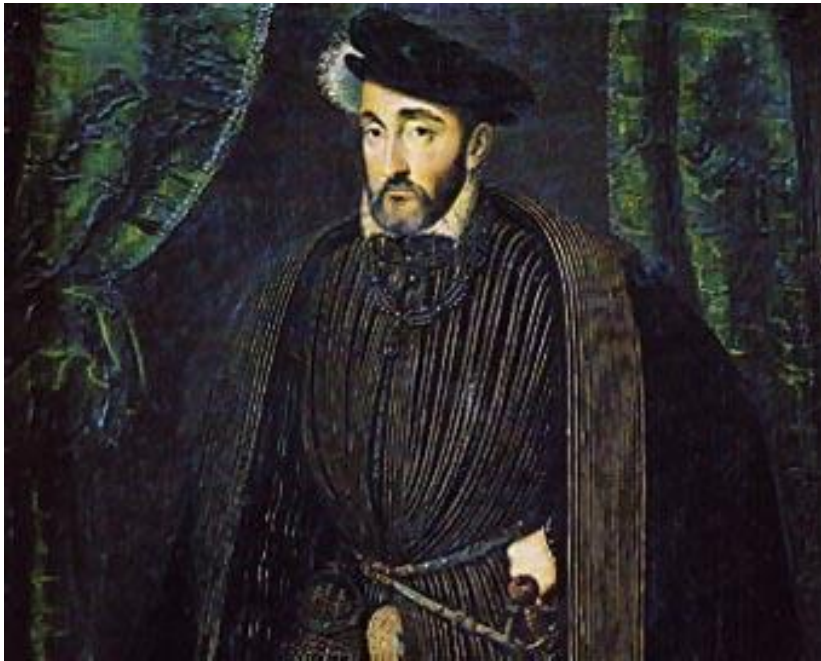


Luis de Brézé murió en 1531 a los 72 años  
El gran Senescal  
Esposo de la hermosa Diana





“Confíad en mí, lo convertiré en mi caballero”



Al rey Francisco I le preocupaba el desarrollo de su segundo hijo, que contrariamente al resto de sus hermanos no tenía nada de su padre, amante de la vida y los placeres. Enrique era introvertido, huraño y a veces hasta algo raro.

Aprovechando la buena relación de Diana quien después de guardar un riguroso luto, regresó a la corte. Francisco la encomendó como guía de su hijo. Nadie podía sospechar entonces que con esa encomienda se estaba poniendo la primera piedra de una de las relaciones amorosas mas sorprendentes .





## Enrique II hombre introvertido y con tendencia a la melancolía

La prisión en España le había dejado profundas cicatrices, era un alma lastimada y melancólica. Su padre Francisco I quiso más al príncipe heredero que a Enrique quien le resultaba un perfecto extraño y con quien no se entendía.

En 1536 la muerte sorprendió al Delfín Francois . El rey quedó consternado y sucedió lo inevitable el segundo hijo Enrique era el heredero al trono de Francia.





## Interés de Francia por afianzar sus alianzas en Italia



Por aquellos años Francisco I buscaba un acercamiento con Italia, pretendiendo casar a Enrique con Catalina de Médicis. Catalina era sobrina del papa Clemente VII y a la vez era su tutor ya que la niña había quedado huérfana .

En 1533, a los catorce años, Catalina contrajo matrimonio con Enrique, segundo hijo del rey Francisco I de Francia y la reina Claudia de Francia.

El gran interés de Diana y astucia en asuntos financieros y jurídicos se hicieron más que evidentes: una vez viuda, se dispuso a administrar los bienes familiares haciendo crecer su fortuna de una manera considerable. Siempre se vestiría de negro, por el luto a su amado esposo.

Diana de Poitiers



Catalina de Médicis



El castillo de Chenonceau, visto desde los jardines de Catalina de Médicis.



Forma parte de la serie de castillos comúnmente conocidos como castillos del Loira.



## Catalina de Médicis



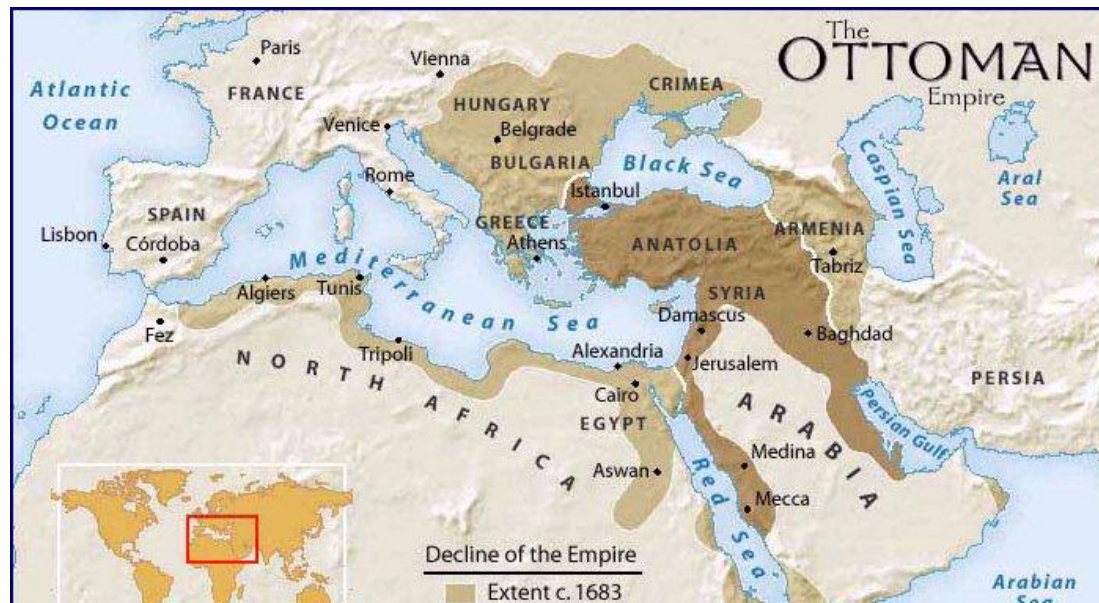
Tras el fallecimiento de Enrique II, que resultó mortalmente herido (de forma accidental) durante un torneo celebrado en 1559 por el capitán de su guardia escocesa Gabriel I de Montgomery, Catalina de Médicis, pasó a ser la regente del Reino de Francia, obligó a Diana de Poitiers, su rival en el corazón del difunto rey, a que restituyese a la corona el castillo de Chenonceau. A cambio de dicha cesión, entregó a Diana el castillo de Chaumont-sur-Loire, que se encuentra a pocos kilómetros del de Chenonceau. Le obligó a devolver todas las joyas que había recibido de Enrique II



## Príncipe del Renacimiento

Prácticamente la mayor parte de la energía política de Francisco I se canalizó hacia el exterior, debido al hecho de que el siglo XVI fue un período especialmente convulso, de enfrentamientos entre las monarquías más poderosas por el dominio y control continental; todo ello salpicado por el gran problema religioso suscitado a raíz de la Reforma emprendida por Martín Lutero.

Los esfuerzos de los dos soberanos católicos en combatirse el uno al otro acarrearón pesadas consecuencias para el Occidente cristiano al permitir que el imperio otomano se apoderase de la casi totalidad del reino de Hungría y llegase hasta las puertas de Viena.





Catalina de Médicis 9.min

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=tMTdb7-hdSg](http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=tMTdb7-hdSg)