



Augusto

“Dueño del Mundo”



Territorios bajo el dominio de la República y el Imperio

Extensión del Imperio romano bajo el reinado de Augusto; el color amarillo representa la extensión de la República romana en 31 a. C., el color verde representa los territorios conquistados durante el reinado de Augusto; las zonas de color rosa representan ciudades bajo relación de clientela con Roma. En cualquier caso, las áreas bajo el control de Roma estaban sometidas a variación incluso durante el reinado de Augusto, especialmente en Germania.

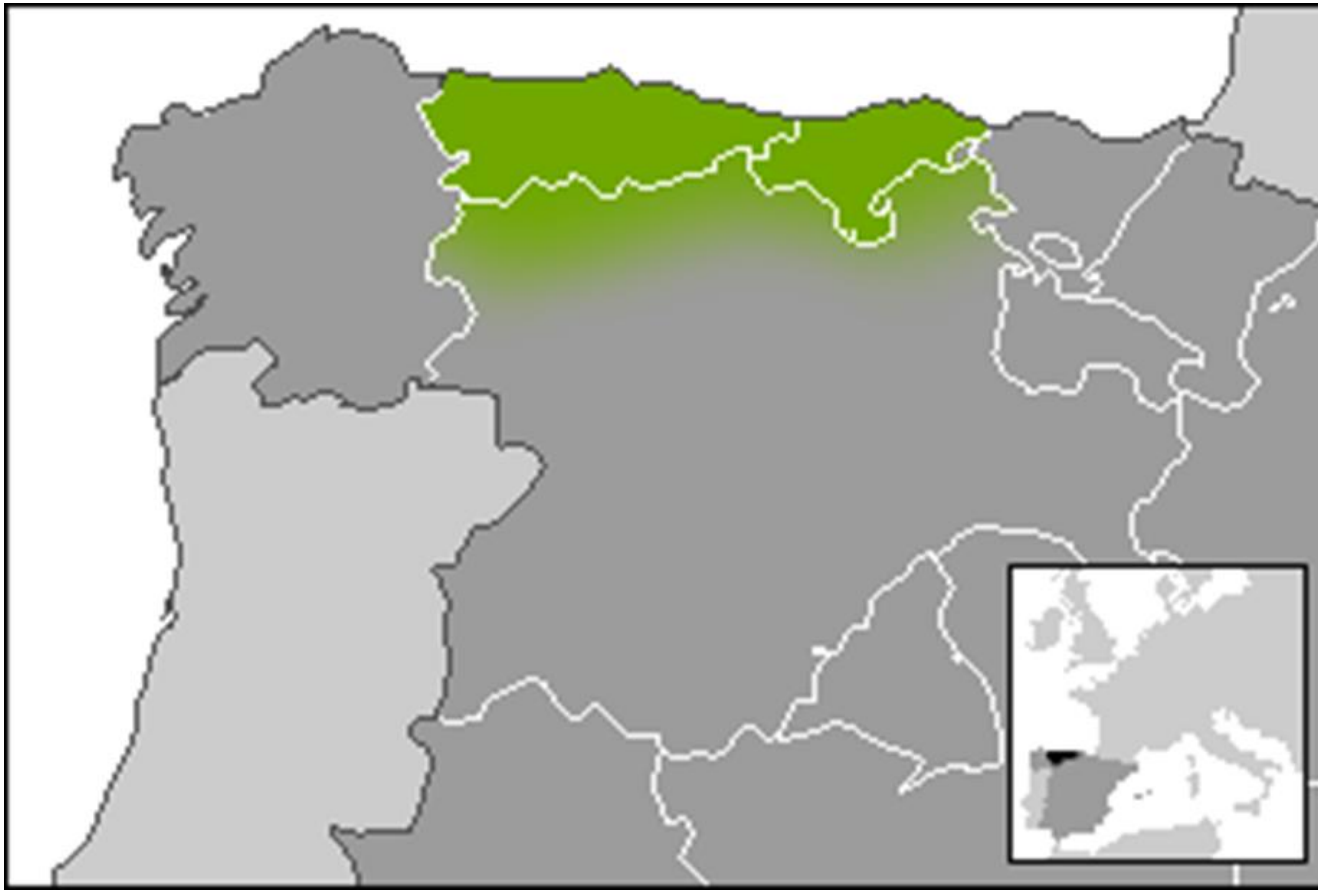




En busca de Fronteras seguras

Una vez dueño del poder, Augusto trató de proporcionar a Roma unas fronteras seguras. Había fracasado en Germania y había que concluir la con conquista de Hispania. Los cántabros y astures eran todavía independientes y constituían una amenaza para la estabilidad del gobierno de las Hispanias.

El resto de los pobladores de la península ya habían sido sometidos, o bien se habían adherido voluntariamente a los romanos.





Campaña en Hispania

En el año 27 declaró formalmente la guerra a los cántabros y astures se dirigió a la Península para comandar las operaciones militares. Lo arduo de la guerra y una enfermedad hepática le obligaron a retirarse.

Tras muchas dificultades en el año 25 se logró la derrota de ambos grupos. Repartió tierras entre sus tropas y regresó victorioso a Roma donde fue aclamado por el Senado, agradecido votó erigirle el altar de la Paz Augusta.



“El Senado y el Pueblo Romano”

Las tropas romanas llegaron a perder un estandarte en un encuentro con los cántabros, cosa inexplicable y una de las mayores humillaciones para una legión en ese periodo.

En la primavera del 26 a. C., el mismo emperador en persona, César Augusto, abrió las puertas del templo de Jano (símbolo de estado de guerra) y se dirigió a Hispania, estableciendo su base de operaciones en (Burgos). Significado de SPQR “ El Senado y el Pueblo Romano” estas inscripciones también aparecieron en monedas, en inscripciones de monumentos y obras públicas y en el actual escudo de armas de la ciudad de Roma,



Acto teatral

En el año 27 a.C., en un teatral acto cuidadosamente preparado, el joven César, que había incorporado a su nombre el título de Imperator con el que los soldados aclamaban a su general victorioso, devolvió al Senado y al pueblo los poderes extraordinarios que había disfrutado y declaró solemnemente la restitución de la republica.

El Senado, en correspondencia, le suplicó que aceptara la protección y defensa del Estado y le otorgó nuevos honores, entre ellos, el título de Augustus un oscuro término de carácter estrictamente religioso, que elevaba a su portador por encima de la dimensión humana.

Un título más para las astutas ambiciones de Octavio



En enero de 27 a. C., el Senado otorgó a Octaviano, de manera inédita, los recién creados títulos de «Augusto» y «Príncipeps». Pudiera ser traducido como «el ilustre» o “divino”, era un título religioso más que político. De acuerdo a las creencias religiosas en la Antigua Roma, el título simbolizaba un sello de autoridad sobre la humanidad —y sobre la naturaleza— que iba más allá de cualquier definición constitucional para el estatus de Octaviano.



La Edad de Oro del Imperio

Los enfrentamientos mantenidos por Roma contra los diversos pueblos del Norte hispano (cántabros y astures principalmente) representaban la culminación de la larga conquista de la Península Ibérica. La resonancia de estas guerras sobrepasó a la de gran parte de las emprendidas por el Estado romano en Egipto o en Germania . 200 años le llevaría conquistar las tierras Hispanas. Este período se encuentra comprendido entre 218 a.C. (fecha del desembarco a Cádiz en la 2ª guerra púnica) hasta la conversión oficial de Hispania en parte del Imperio romano en 19 a.C.



Aníbal atravesando los Alpes con su ejército en la segunda guerra Púnica





La romanización de la península

En el año 19 a.C. Augusto reorganiza la península en tres provincias: la Bética la Lusitania y la Tarraconense. Una de las razones que a los romanos les llevó mucho tiempo pacificar la parte norte de la península es que eran gente que con frecuencia se empleaban como mercenarios en diferentes conflictos tanto dentro como fuera de la península. Se sabe que años antes del comienzo de las Guerras Cántabras, el ejército romano ya tenía conocimiento del carácter guerrero de los pueblos del norte de la península. Existe constancia de que participaron en la guerra de los cartagineses contra Roma durante la Segunda Guerra Púnica.





Un nuevo tesoro para Roma

Después del periodo de conquistas, Hispania se convirtió en una parte fundamental del Imperio romano, proporcionando a éste un enorme caudal de recursos materiales y humanos, y siendo durante siglos una de las partes más estables del mundo romano y cuna de algunos gobernantes del imperio.

Hispania era para los romanos el país de la abundancia: Hispania satisfacía las necesidades de Roma en un sinfín de aspectos. Desde materias primas a manufacturas, la colonia era una fuente inagotable de productos para consumo interno y exportación.

1. Cereales, trigo
2. Olivares y Viñedos
3. Ganadería
4. Pesca
5. Textiles
6. Alfarería, Cerámica y Vidriería
7. Vitivinícola
8. Minería y Cantería
9. Hortalizas, Trufas, y Alcachofas
10. Explotación forestal para la construcción naval
11. Tanto soldados como esclavos
12. Genios intelectuales , además de tres emperadores

Aportaciones de
Hispania a Roma



Que aportó la antigua Iberia a la metrópoli? O, Mejor dicho, ¿ que no aportó Hispania a Roma?

1. Lo que Hispania otorgó a Roma fue una situación privilegiada en el oeste del mediterráneo.
2. Tras la victoria en la segunda guerra púnica , Roma se hizo de puertos tan importantes como Cádiz y Cartagena.
3. Adquirió las zonas de producción agrícola, metalífera y pesqueras de Hispania.
4. Roma también adquirió las colonias de la actual Cataluña.
5. Además de ser un semillero de talentos intelectuales, artísticos, políticos, deportivos y hasta religiosos. Además de cuatro de los césares más trascendentes del Imperio
6. Trajano 53-117 d.C., Adriano 76-138d.C. Marco Aurelio d.C. 121-180, Teodosio El Grande 347-395 d.C.



El altar de la Paz Augusta.

Erigido por el senado romano para celebrar las victoriosas campañas de Augusto en Galia e Hispania y la paz por el impuesta a su regreso triunfal. Construido entre el año 13 a.C. y el año 9 a.C. La decoración esta acompañada de frutos y animales que hacen alusión a la prosperidad proporcionada por la Paz de Augusto.





Tanto el laurel como el roble eran símbolos provenientes de la religión y la Política Romana



A Augusto se le otorgó también el derecho de colgar la corona cívica de roble encima de su puerta y de colocar laureles sobre su cabeza. Esta corona usualmente se usaba sobre la cabeza de un general romano durante un triunfo, mientras que el individuo que mantenía la corona encima de la cabeza del general repetía continuamente la frase memento mori, o, «Recuerda que eres mortal»,



El Emperador alias el Divino

Así con el respeto a la legalidad republicana se producía una auténtica centralización de poderes.

Obtuvo el poder del Estado

El Imperio le otorgó el control absoluto sobre provincias conquistadas

Un poder ilimitado.

En un acto teatral rehusó las insignias del poder

Con todos los mandos de poder, prácticamente controlaba la vida política de Roma

Control absoluto sobre el ejército

Depuso el Consulado



Hispania se había latinizado por completo

Uno de los aspectos más trascendentes de la romanización en la península ibérica fue el de su latinización. Es decir, el proceso que trajo consigo la pérdida de los idiomas indígenas, y la sustitución de éstos por el latín, del que más tarde derivarían las lenguas romances. La latinización de España comenzó desde la llegada de Roma en 218 a. C., y continuó hasta la conversión oficial de Hispania en parte del Imperio romano en 19 a. C.



Calendario Juliano

El mes de agosto (en latín Augustus), conocido hasta ese entonces como sextilis por ser el sexto mes del calendario romano original, recibió su nombre actual en honor a Augusto. Existe una creencia común de que agosto tiene 31 días porque Augusto quería que su mes tuviese la misma longitud que el de Julio César —el mes de julio



Fundó la Guardia Pretoriana



Roma la Capital del Mundo

Augusto se jactaba de haber heredado una Roma de ladrillo y haberla dejado de mármol



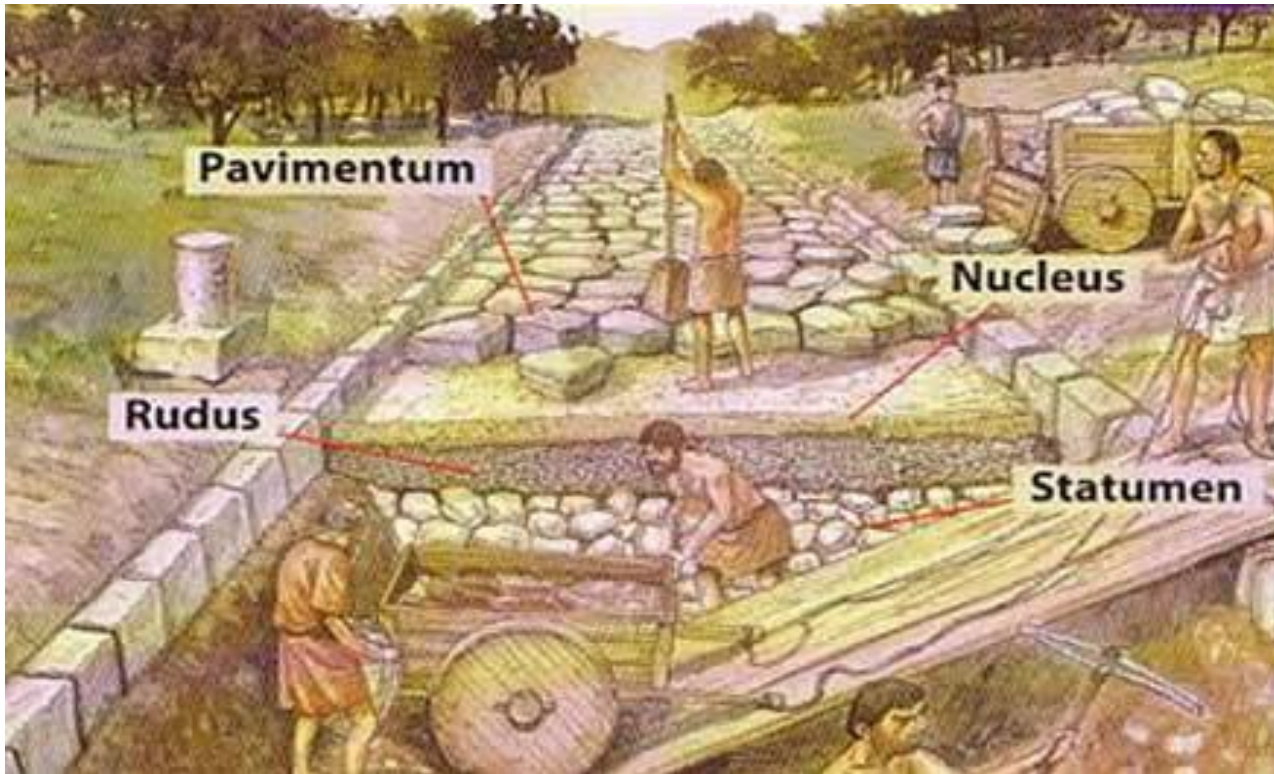


Calzadas Romanas

Las conocidas Calzadas Romanas, una red de transportes que abarcaba un enorme recorrido desde el Océano Atlántico al Mar Rojo, pasando por las Islas Británicas o el Mar Negro. desarrolló redes de caminos que contaban con un sistema oficial de mensajería,



Construcción de los caminos romanos “Todos los caminos llevarían a Roma”





Panorámica de la arquería del acueducto de Segovia.

El Acueducto de Segovia es la obra de ingeniería civil romana más importante de España y su arquería es uno de los monumentos más significativos y mejor conservados de los que dejaron los romanos en la Península Ibérica. Se trata probablemente del símbolo más importante para los habitantes de Segovia, hasta el punto de figurar en su escudo.



Puente romano de Ávila sobre el río Adaja, al fondo la Muralla de Ávila

En todos los arcos aparece claramente la rotura precedente a la reconstrucción de los repobladores medievales. Los complementos son todos de piedra arenisca, como la de los edificios románicos de la repoblación



Teatro Romano en Zaragoza

El Teatro romano en Zaragoza es un teatro de la época romana construido en la primera mitad del siglo I d. C. (gobiernos de Tiberio y Claudio) en Caesar Augusta, actual Zaragoza. Tenía capacidad para unos seis mil espectadores y seguía el modelo del teatro Marcelo de Roma. Estuvo en uso hasta el siglo III en que sus materiales fueron reaprovechados para construir murallas y otras edificaciones



Murallas de la Ciudad de Lugo

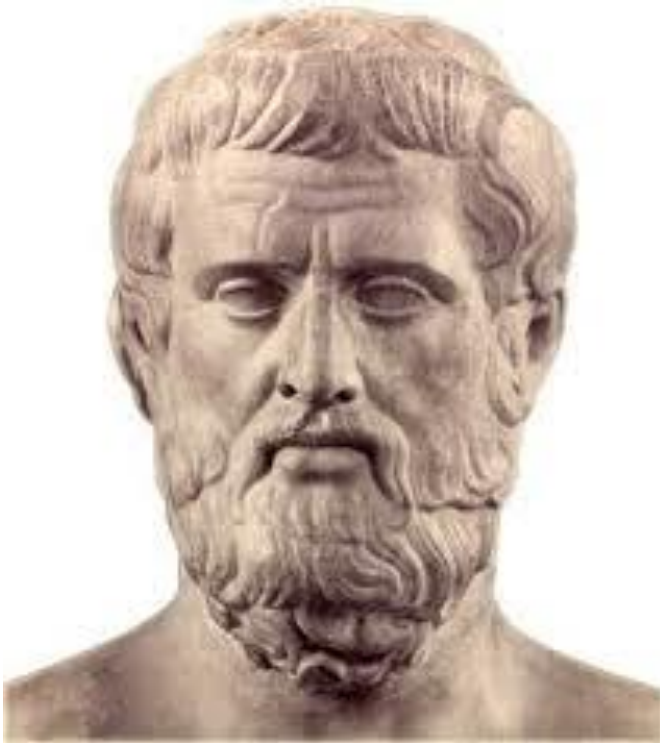


La muralla romana de Lugo rodea el casco histórico de la ciudad gallega de Lugo en la provincia del mismo nombre en España. Fue edificada por ordenes de Augusto en el año 13 antes de Cristo con la finalidad de anexionar, definitivamente, el noroeste de la península Ibérica al Imperio romano fue dotada de un muro de defensa que ha perdurado, con escasas reformas, hasta la actualidad.





Intelectuales y Artistas Hispano-romanos que engrandecieron el Imperio



Séneca (4 a. 65 d.C.)
Filósofo y escritor, nacido en Córdoba ,
se formó en la península antes de
establecerse en Roma. Allí además
de desempeñarse como forense fue
senador. Agripina le encomendó la
educación de su hijo Nerón. Por
ordenes de éste se suicidó por la
vinculación a la conjura de Pisón.

Templo de Augusto y Livia en Vienne



Mausoleo de Augusto en Roma

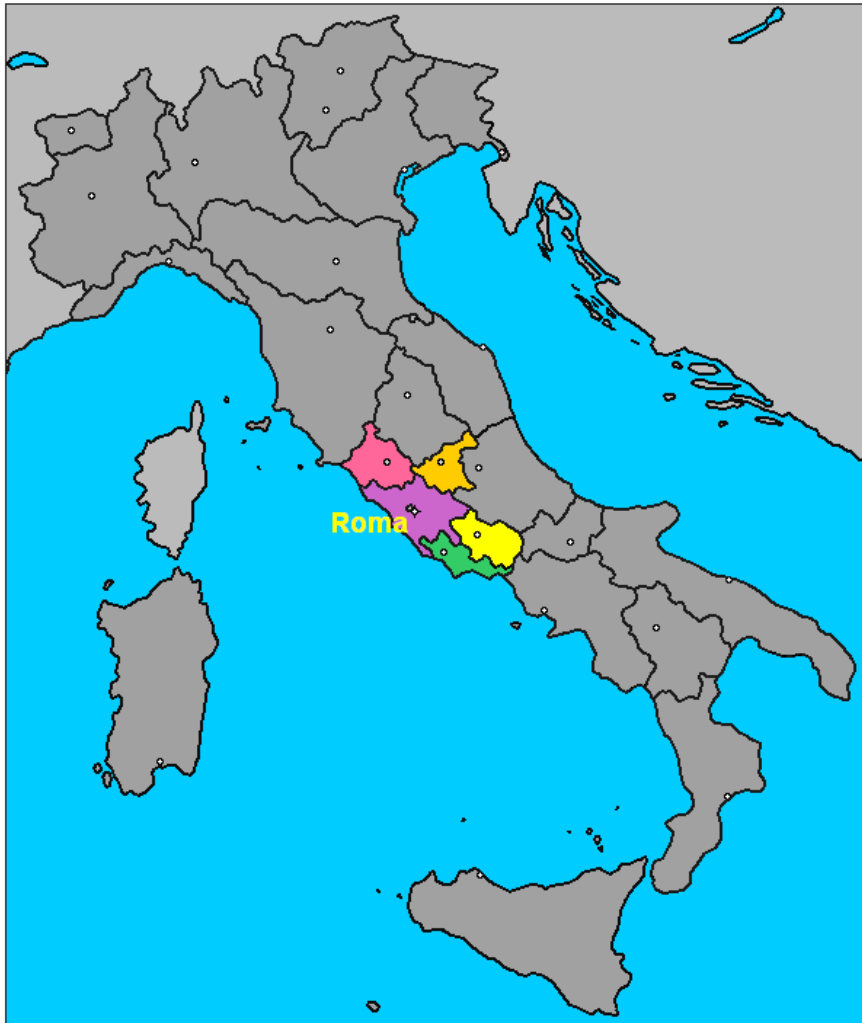


Teatro Marcelo en Roma





Augusto crea el Imperio



La longevidad del Imperio romano se debió a la capacidad de Augusto para crear un sistema de poder absoluto bajo la apariencia de respeto a los valores republicanos. El heredero de Julio César delimitó el territorio, diseñó instituciones estables para administrarlo y transformó a la provinciana capital del Lacio en una ciudad universal, cuyo programa arquitectónico la convertían la mejor arma propagandística del emperador. La solidez de este edificio imperial le permitió desafiar a los siglos



Territorios conquistados por Augusto al final de su reinado

Para cuando tuvo lugar el final de su reinado, los ejércitos de Augusto habían conquistado el norte de Hispania (actuales España y Portugal), las regiones alpinas de Recia y Nórdico (hoy en día Suiza, Baviera, Austria y Eslovenia), así como Iliria y Panonia (actuales Albania, Croacia, Hungría, Serbia, etc.), y extendió los límites de la provincia de África al este y al sur.





El legado de Augusto

El reinado de Augusto sirvió para cimentar el Imperio romano.

Tanto su nombre adoptivo, César, como su título, Augusto, se convirtieron en títulos ostentados por quienes gobernaron el Imperio romano durante cuatro siglos.

En muchos idiomas César se convirtió en sinónimo de emperador.

Sus políticas ciertamente extendieron la vida del Imperio romano e iniciaron la Paz romana también conocida como Pax Augusta.

Roma fue transformada completamente bajo el mando de Augusto.

Se crearon las primeras fuerzas policiales y de bomberos institucionalizados,

Augusto creó un ejército profesional para el Imperio romano.

Institucionalizó el pago de salarios tanto a los soldados activos como a los retirados.

Con el mantenimiento de las carreteras que atravesaban Italia, Augusto creó también un sistema oficial de correos.

El censo de población, con cuotas fijas para cada provincia en función del número de habitantes.

Un impuesto del 4% sobre el precio de los esclavos y un 1% sobre los bienes vendidos en subasta, así como un impuesto de sucesiones del 5% sobre aquellas herencias cuyo valor fuese mayor de 100.000



50 m. iniciar en el m 23

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=5_aAROOXrtY