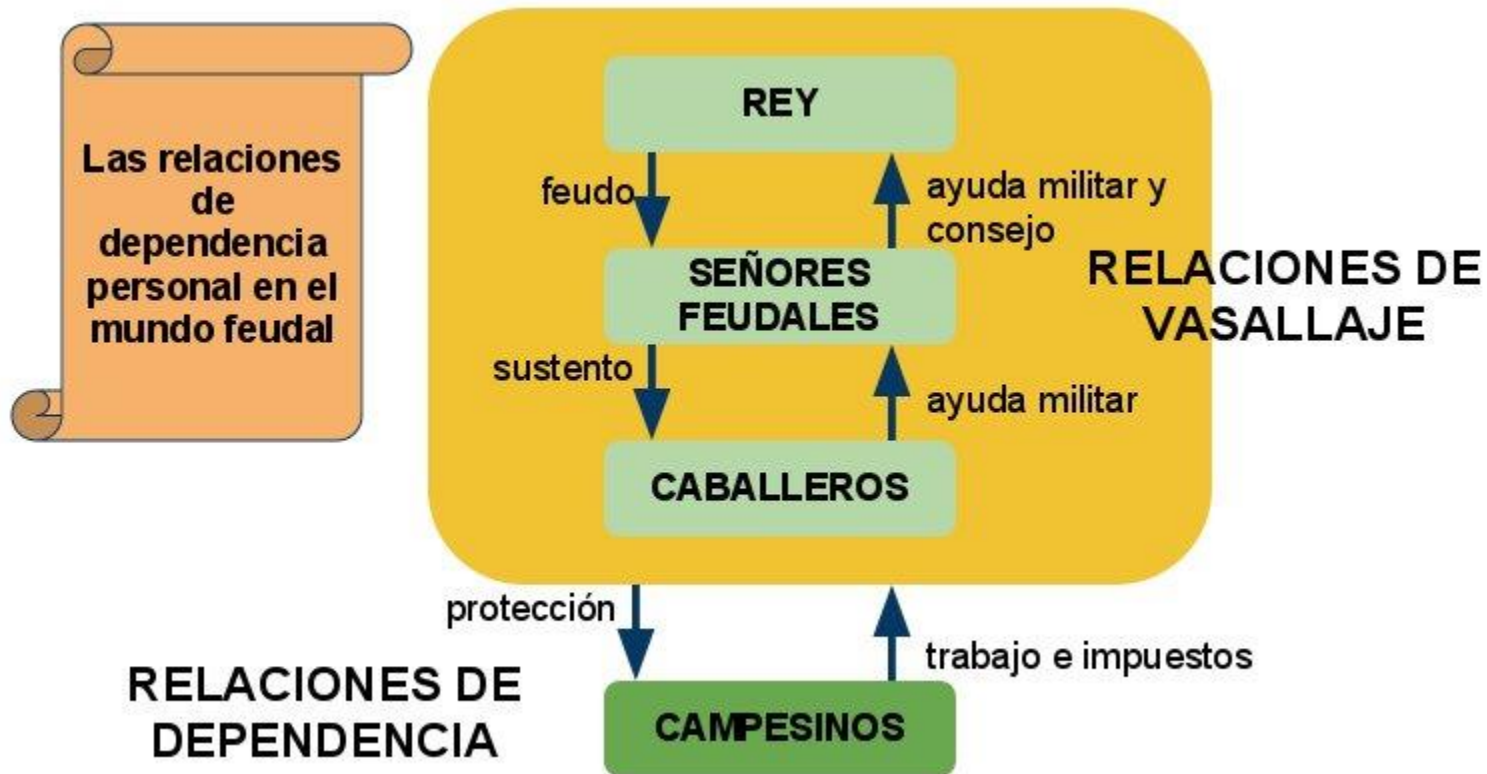




“Del Feudalismo al Despertar de Europa”



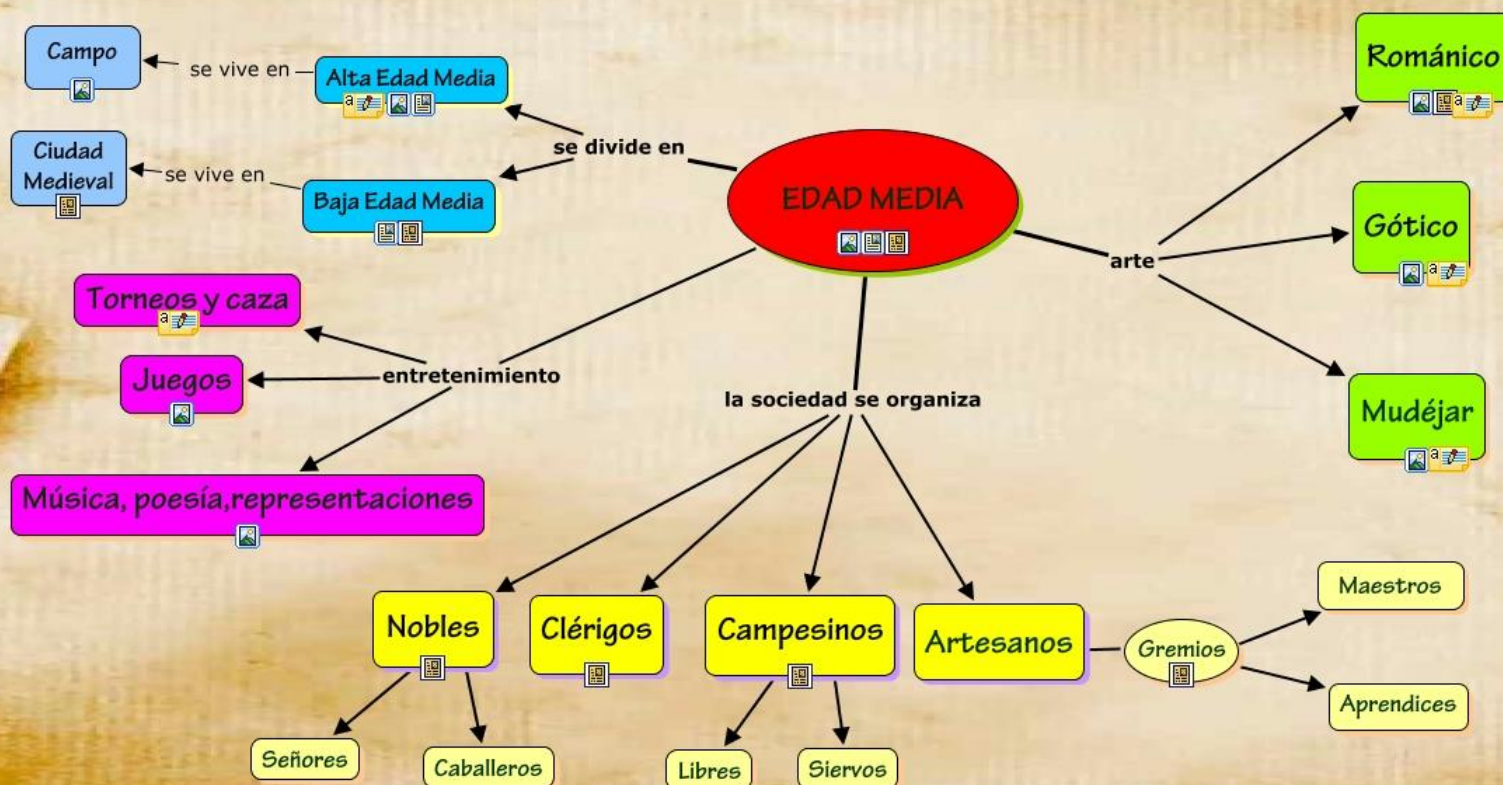


Sociedad medieval – burguesa

Los cambios que ocurrieron a partir del siglo XII, crearon las condiciones para la formación de una nueva sociedad. Pero esto no significó el rápido reemplazo por la anterior, sino que más bien, ambas sociedades coexistieron todavía durante bastante tiempo.

- 1. La vida rural (sociedad feudal) sostenía una estructura social rígida, en la que nadie podía cambiar de clase social, porque estaba determinada por el nacimiento.**
- 2. Los nobles eran el grupo que ejercía el poder, basado en la posesión de la tierra (el bien inmueble más valioso).**
- 3. En la ciudad (sociedad burguesa), en cambio, sus pobladores tenían más posibilidades de progresar en una estructura social más móvil en la que los burgueses eran el grupo dominante, porque eran los poseedores de bienes muebles comerciables en una economía monetaria.**

La economía de la Edad Antigua y Media se basaba sobre todo en el trabajo rural, sin embargo no dejaba de reconocerse la existencia de otras actividades como las artesanales o comerciales. Es así como a partir del siglo XI la gente comienza a desplazarse del campo a las ciudades, originando gran cantidad de población burguesa, alguna muy enriquecida, sobre todo la constituida por los poderosos comerciantes y banqueros.



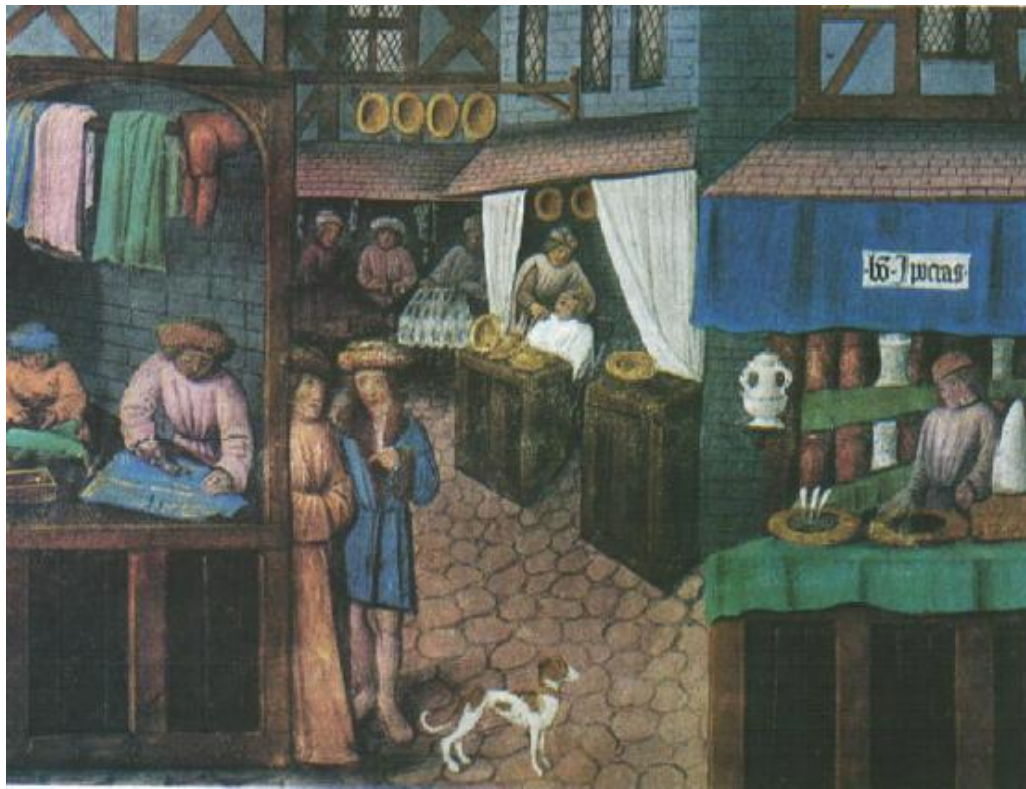


Tras la plenitud artística que experimentaron Grecia y Roma, la invasión de los bárbaros en el siglo V representó un claro retroceso. En la sociedad feudal fueron los monasterios los que se alzaron en centros de la actividad económica y cultural. El arte románico tuvo en ellos su máxima expresión, pero hacia el siglo XIII se impondría el gótico, un nuevo estilo arquitectónico que logró gran esplendor con las catedrales. Estos monumentos simbolizaron el profundo cambio que estaban experimentando las sociedades europeas debido al resurgir de la vida urbana.



Se determina Edad Media al periodo de la Historia de Europa que ocupa los siglos XI al XIII

Las ciudades y la burguesía crecieron con el aumento de la demanda de productos artesanales y del comercio a larga distancia, nacieron y se desarrollaron las ferias, las rutas comerciales terrestres y marítimas e instituciones como la Hansa. Europa Central y Septentrional entraron en el corazón de la civilización Occidental



BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA OCCIDENTAL

es

se distinguen dos etapas

se caracteriza por

CRECIMIENTO
(siglos XII-XIII)

CRISIS
(siglo XIV)

CAMBIOS POLÍTICOS

- AUMENTO DEL PODER REAL
- APARICIÓN DE LOS PARLAMENTOS

EXPANSIÓN DE LA CRISTIANDAD

CRUZADAS

son

EXPEDICIONES PARA LIBERAR LOS SANTOS LUGARES

causan

- CREACIÓN DE LOS REINOS LATINOS
- APARICIÓN DE LAS ÓRDENES MILITARES
- AUMENTO DEL COMERCIO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

DESARROLLO DE LAS CIUDADES

son

CENTROS DE ACTIVIDAD ECONÓMICA

- **ARTESANÍA:** aparición de los gremios
- **COMERCIO:** desarrollo de las ferias

CENTROS DE ACTIVIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

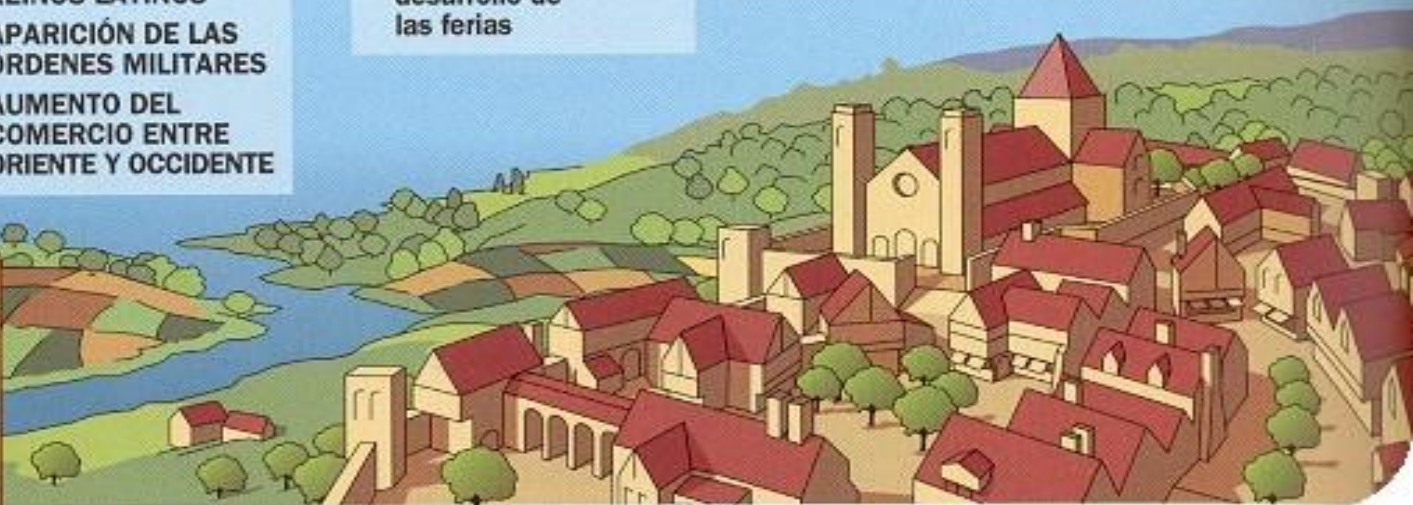
- NACIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES
- CONSTRUCCIÓN DE CATEDRALES

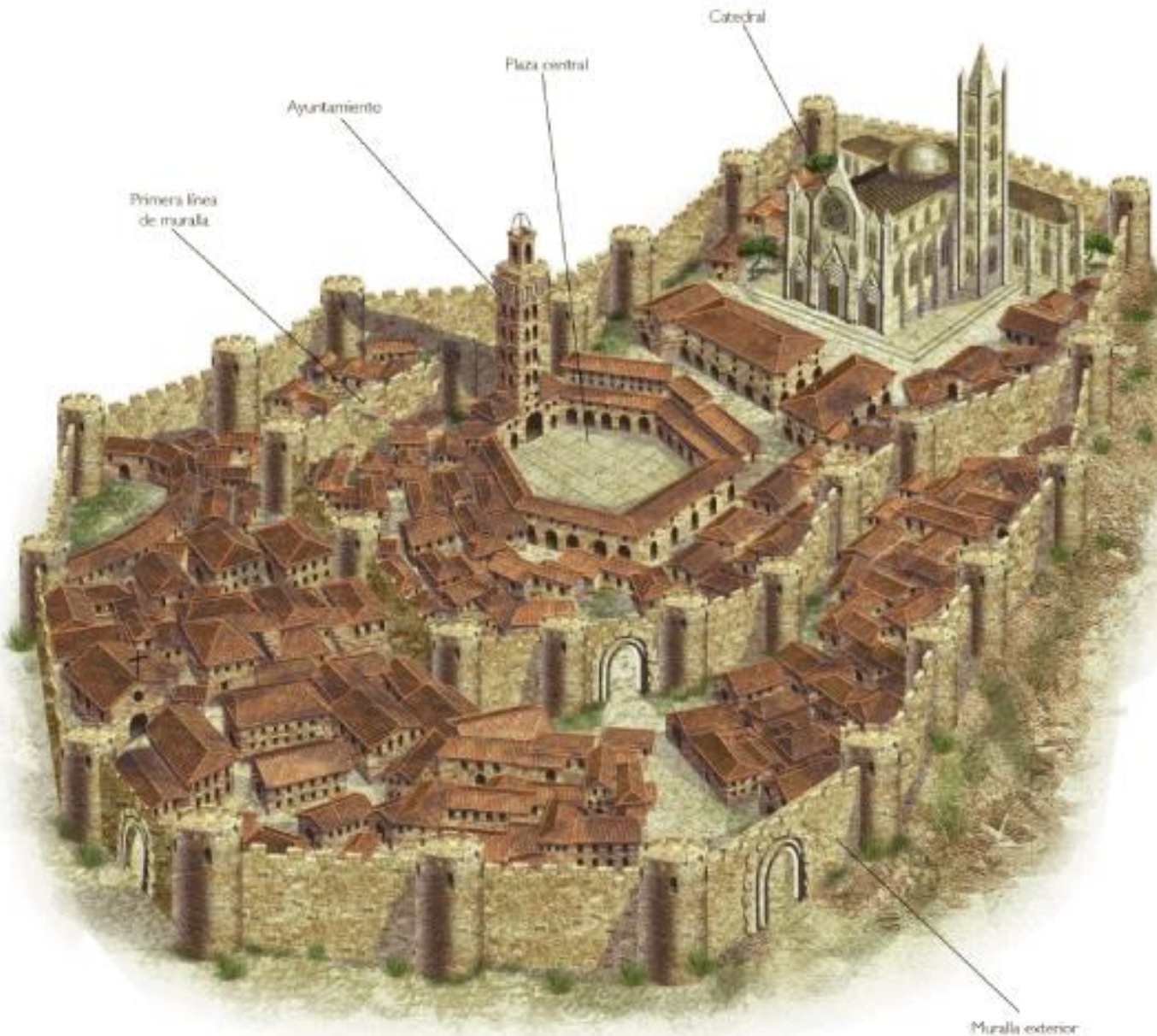
causas

- **MALAS COSECHAS:** debilitamiento físico de la población
- **BROTE DE PESTE** PROCEDENTE DE ORIENTE

consecuencias

- **DESCENSO DEMOGRÁFICO**
- **CRISIS DE VALORES:** nueva religiosidad





La ciudad Medieval

La ciudad medieval es una ciudad amurallada que aparece como lugar cerrado dentro del paisaje agrícola y forestal, sirviendo de fortaleza defensiva y refugio de sus habitantes y campesinos del entorno, a la vez que constituye el mercado del área de influencia.

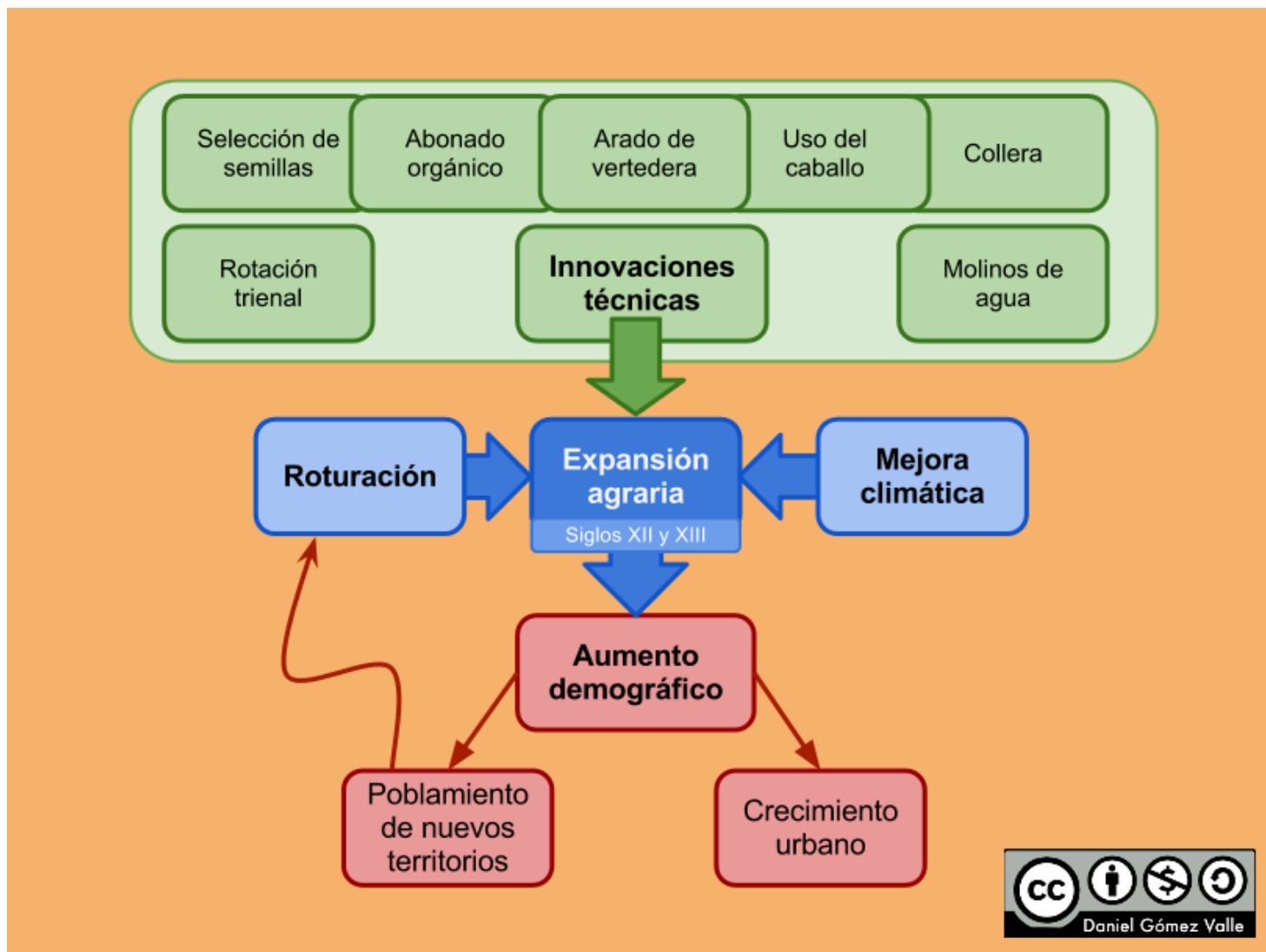


Ciudades medievales 5:36

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=QOvY2gzDuvU



Gran desarrollo en la Agricultura



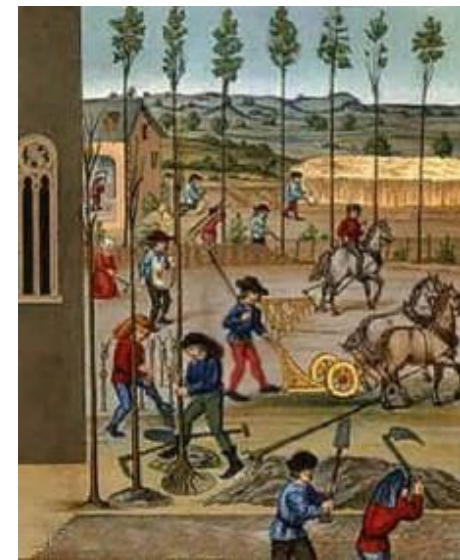


La expansión del comercio y el crecimiento de la población

La posesión de la tierra implicaba su explotación agrícola con base en un sistema comunal; cultivándose colectivamente los campos abiertos y estableciéndose acuerdos contractuales para el reparto de las cosechas, el uso de las máquinas, herramientas, y la prestación de los servicios por parte de los vasallos hacia su señor

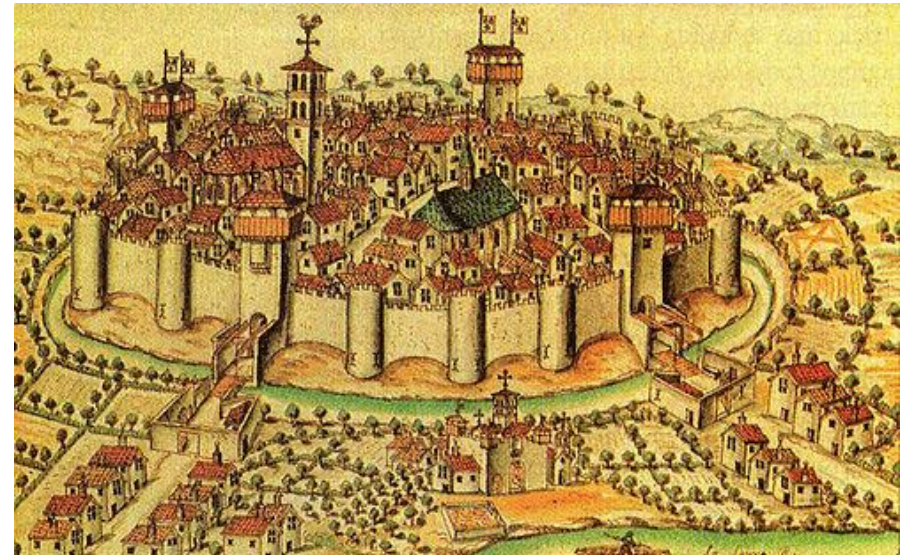
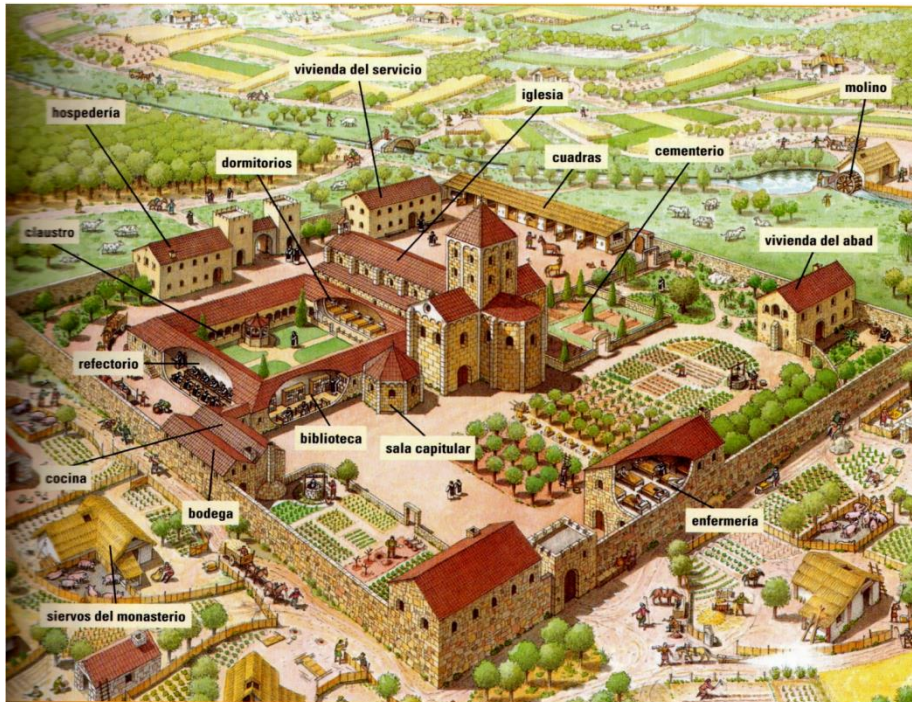
De esta organización participaba activamente la Iglesia, poseedora de una gran cantidad de tierras, las cuales ampliaba frecuentemente en virtud de las donaciones que recibía en calidad de herencia por parte de los señores

Hacia comienzos del siglo XII la presión demográfica comenzó a provocar una disminución del control de la tierra por parte de los señores, mientras que la expansión del comercio trae aparejadas nuevas relaciones contractuales para el trabajo y para los intercambios.



Formación de las primeras ciudades Españolas

En el burgo tiene lugar el surgimiento de actividades distintas a las agrícolas que favorecen el florecimiento de una economía monetaria y la especialización de los trabajos (gremios), constituyendo un marco heterogéneo donde el hombre rural se libera de sus dependencias ancestrales (servidumbre feudal) gracias al anonimato y a las posibilidades que ofrece la ciudad como centro de producción de los distintos saberes de la época. Las universidades juegan a partir de los siglos XII y XIII un papel destacado en el desarrollo de la cultura que se refleja en las ciudades, sobre todo en los conjuntos urbanos que aparecen junto a ellas.

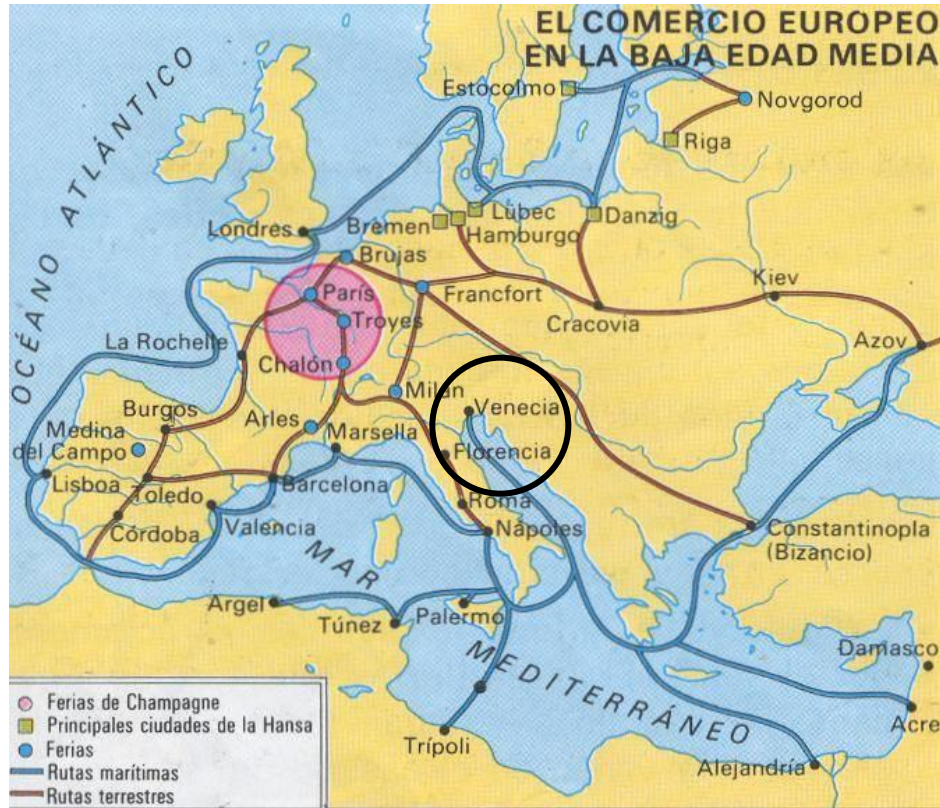




Las ciudades surgieron en lugares donde confluía mucha gente, por ejemplo donde había puertos, o en los cruces de caminos, todos sitios atractivos para los viajeros. Las ciudades fueron fuente de dinero, y éste les permitió a sus habitantes, obtener el permiso de los señores feudales para su autogobierno.



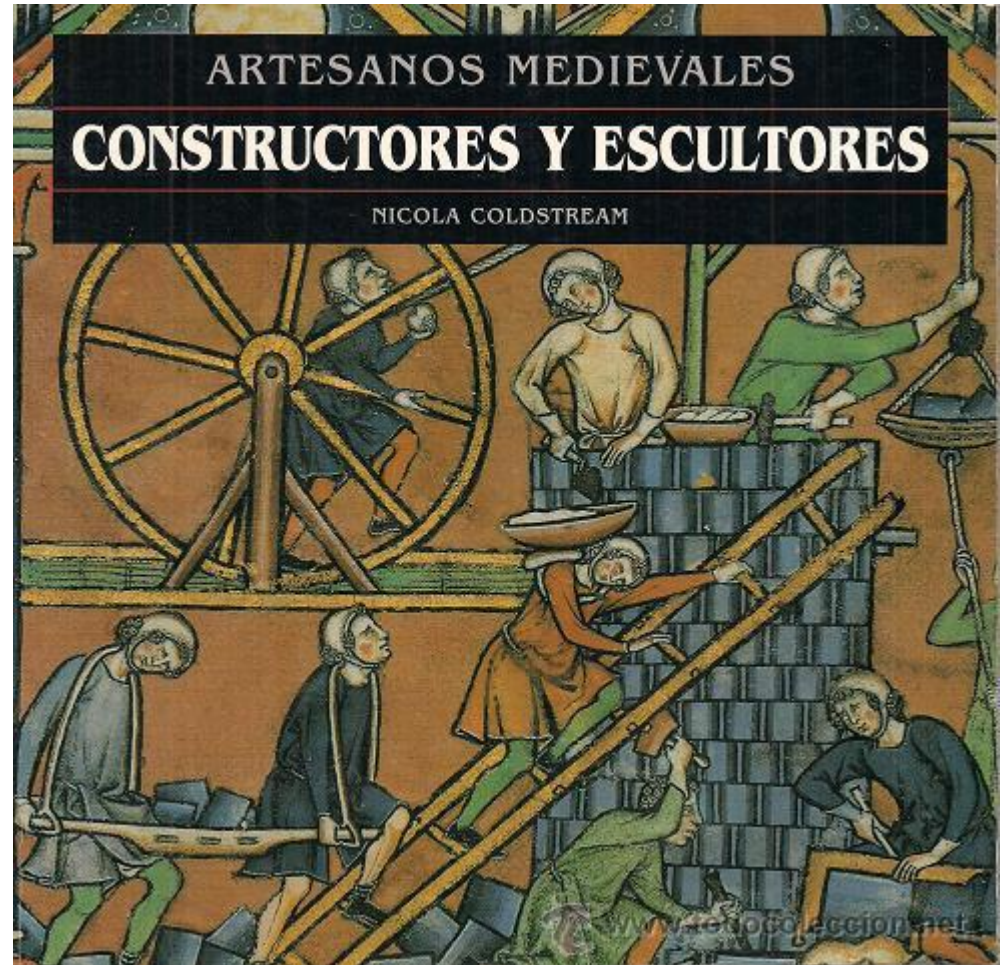
Surgimiento del comercio a Larga Distancia



Las ciudades más prósperas de la Baja Edad Media debieron su desarrollo al comercio a larga distancia que reconstruyó sus rutas a partir de las Cruzadas y el avance de los reinos cristianos frente a los musulmanes en la Reconquista española y el sur de Italia (normandos en Sicilia), que hizo que el Islam perdiera su anterior dominio de gran parte del Mediterráneo. Eso permitió que ciudades-estado del norte de Italia como Venecia, Pisa y Génova experimentaran un gran auge, y de forma similar otros puertos del Mediterráneo Occidental como Nápoles, Barcelona, Valencia o Marsella.



Escenas de constructores y escultores medievales





Importancia del Papa Inocencio III

En Castilla, este Papa Inocencio III declaró la 2ª Cruzada contra los almohades musulmanes, que sería organizada por el Rey Alfonso VIII de Castilla, y por el Arzobispo de Toledo don Rodrigo Ximénez de Rada, con participación de tropas de los reyes Sancho VII de Navarra, Pedro II de Aragón y Alfonso II de Portugal, así como tropas de Órdenes Militares. Se obtuvo la decisiva victoria en la Batalla de Las Navas de Tolosa (Lunes 16 de julio de 1212). Los cruzados provenientes de otros estados europeos o ultramontanos, en su mayoría no llegarían a participar en la batalla, pues habían abandonado dado su desacuerdo con las órdenes de Alfonso VIII de tratar humanitariamente a los judíos y musulmanes de las localidades previamente conquistadas.

Del monasterio rural a la catedral urbana



Grandes catedrales de estilo gótico Siglo XII





Catedrales “La luz de la Edad Media”

A partir del siglo XIII se llenó de catedrales. El esplendor de estos templos coincide con el Florecimiento del gótico, estilo artístico que sucedió al románico. El resurgir de las ciudades, Fomento la construcción de edificios más altos y luminosos .

Catedral Notre Dame 1163



Francisco de Asís funda la orden 1209



Gótico italiano



Gótico Inglés



Gótico francés



El arte gótico característico del Occidente cristiano que sucedió cronológicamente al románico. Nace en el siglo XII, coexistiendo con el estilo dominante –románico–; su máximo esplendor se produjo entre el siglo XIII y las primeras décadas del XVI y adoptó múltiples variantes regionales.

Catedral de Santiago de Compostela



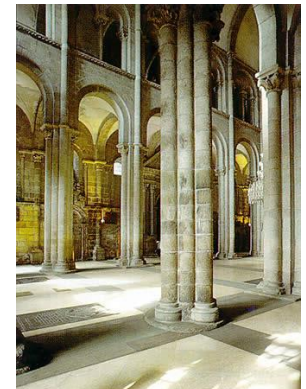
La catedral románica de Santiago de Compostela, comenzada en 1075 y terminada a finales del siglo XII es en muchos sentidos la culminación del románico en la Península Ibérica, siendo el templo más importante de toda la península.

En el interior hay elementos de estilo románico. El exterior es de estilo barroco, construido en el siglo XVIII.

claustro



Interior





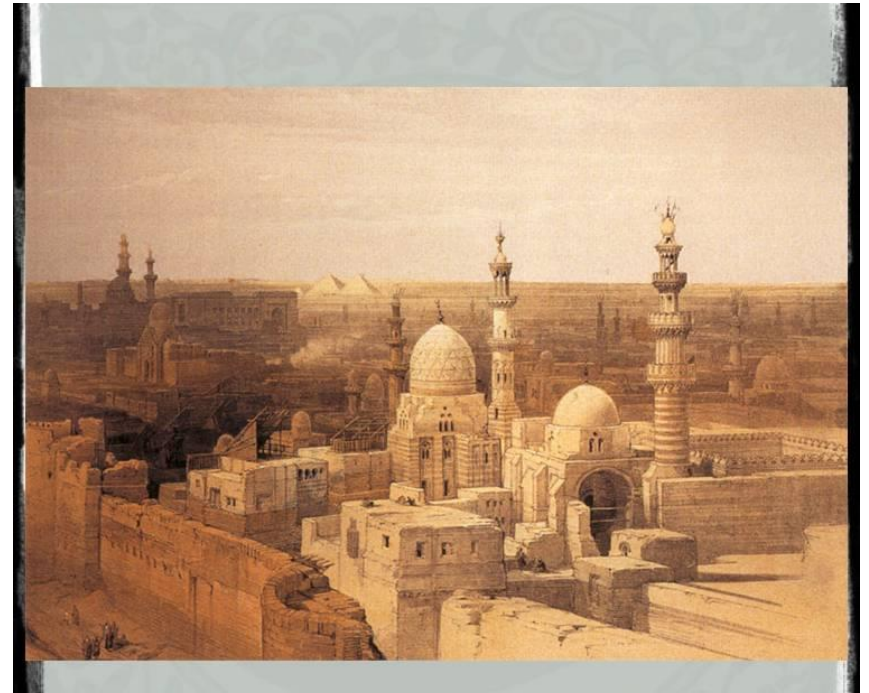
Arquitectura Gótica 13:27

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=OSgZDj21d9U

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=OSgZDj21d9U

Características de la ciudad Islámica

La ciudad Islámica se caracteriza por su carácter privado. Es una ciudad “secreta” que no se exhibe. Una ciudad con un marcado carácter religioso, donde la casa es el elemento central y cuyo interior adquiere tintes de santuario. Las calles de formas irregulares e intrincadas, parecen ocultar la ciudad al visitante. Y algo muy particular de la ciudad islámica es que la vida de sus habitantes, transcurre dentro de sus casas. Buen ejemplo son Córdoba, Bagdad, Damasco, El Cairo, Túnez, La Meca, Medina, Granada y Alejandría





Importancia del Estrecho de Gibraltar

El control del estrecho de Gibraltar permitió la ruta marítima que conectaba el núcleo italiano con el flamenco a través de Sevilla, Lisboa y los puertos castellanos del cantábrico (Santander, Laredo, Bilbao),





¿ A que se le llamó Cruzada En la Edad Media ?

Las cruzadas fueron una serie de campañas militares impulsadas por el papado y llevadas a cabo por gran parte de la Europa latina cristiana, principalmente por la Francia de los Capetos y el Sacro Imperio Romano. Las cruzadas, con el objetivo específico inicial de restablecer el control cristiano sobre Tierra Santa, se libraron durante un período de casi doscientos años, entre 1095 y 1291.

Las cruzadas fueron sostenidas principalmente contra los musulmanes, aunque también contra los eslavos paganos, judíos, cristianos ortodoxos griegos y rusos, mongoles, cátaros, husitas, valdenses, prusianos y, principalmente, contra los enemigos políticos de los papas.

Origen y finalidad de las cruzadas

La Iglesia Católica en cuatro siglos había logrado consolidar un poder comparable al del emperador y se erigió como un imperio (religioso,). Las cruzadas tuvieron su inicio porque el entonces emperador del Imperio Romano de Oriente, o también conocido como Imperio Bizantino, Alejo I, solicitó la ayuda al Papa Urbano II que mediante el Concilio de Clermont, que fue establecido en el año 1095, la Iglesia Católica, mediante ejércitos de “soldados de la Iglesia”, combatirían principalmente a los turcos y los sarracenos, dos de los pueblos que por ese tiempo eran la amenaza mayor a la estabilidad de poder del imperio de Bizancio.

A ellos, el Papa, en nombre de la Iglesia Católica, los absolvió de todos sus pecados anteriores, es decir, fueron perdonados por el hecho de ponerse al servicio de los ejércitos del Papado. Asimismo, se les entregaba una cruz en reconocimiento por la decisión de ser un “soldado de la Iglesia”.

